教育雜誌

The Chinese Educational Review

Vol. XI No. 6

第十一卷 第六號

本號要目

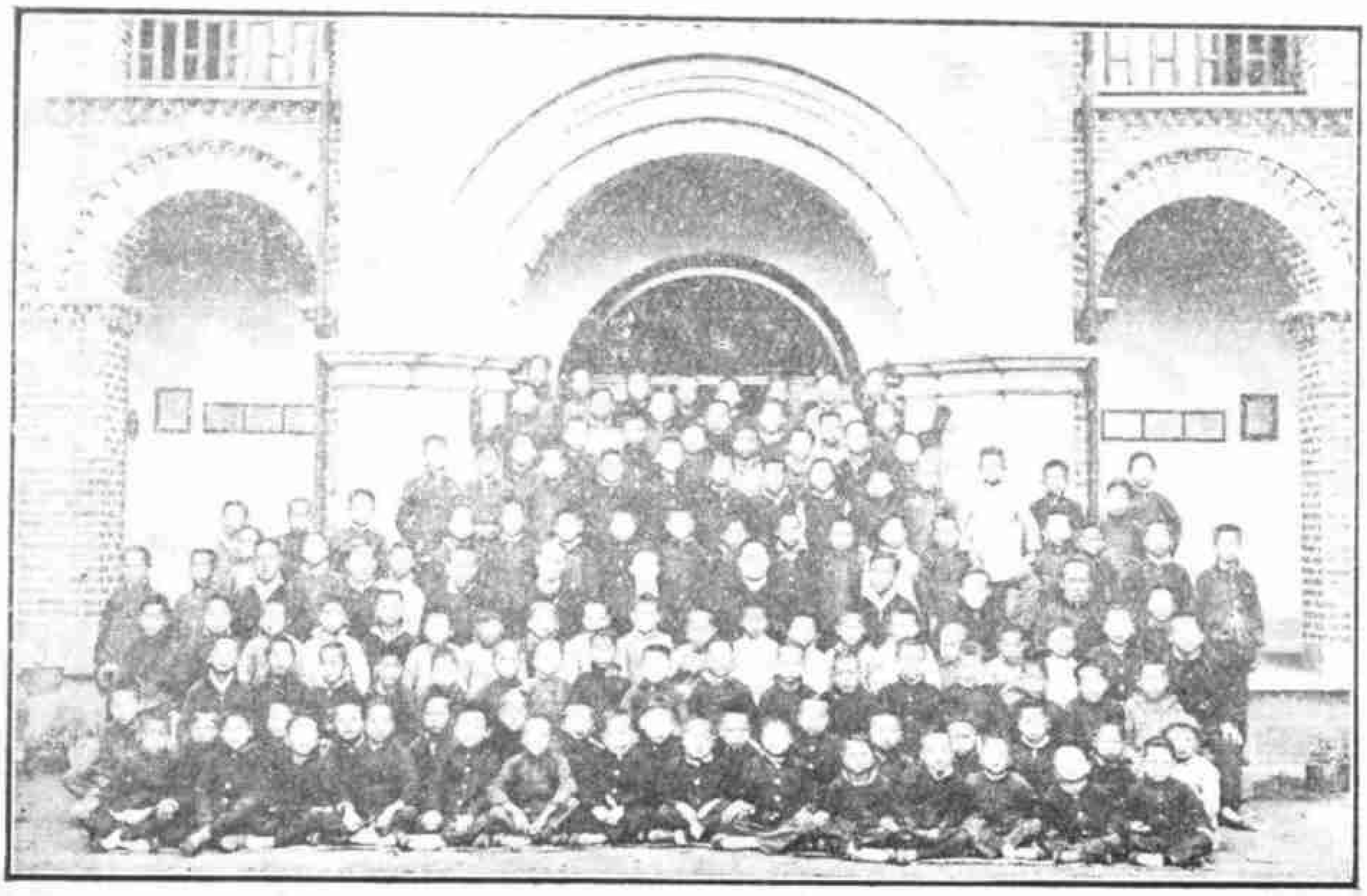
少年中華 賈豐臻
新教育談 幻龍
菲律賓大學教授麻鹿琴君演說詞 桂東原
教育上之民主主義 與常
哲學之概念 天民
小學兒童之偷盜 天民
地理教授與地理實習 太玄
美國之博物館 太玄
英美教育改革觀
教育上之玩具觀 賈豐臻
函授學校考 堅瓠
童子偵探隊 天笑

每月二十日出版

上海商務印書館印行

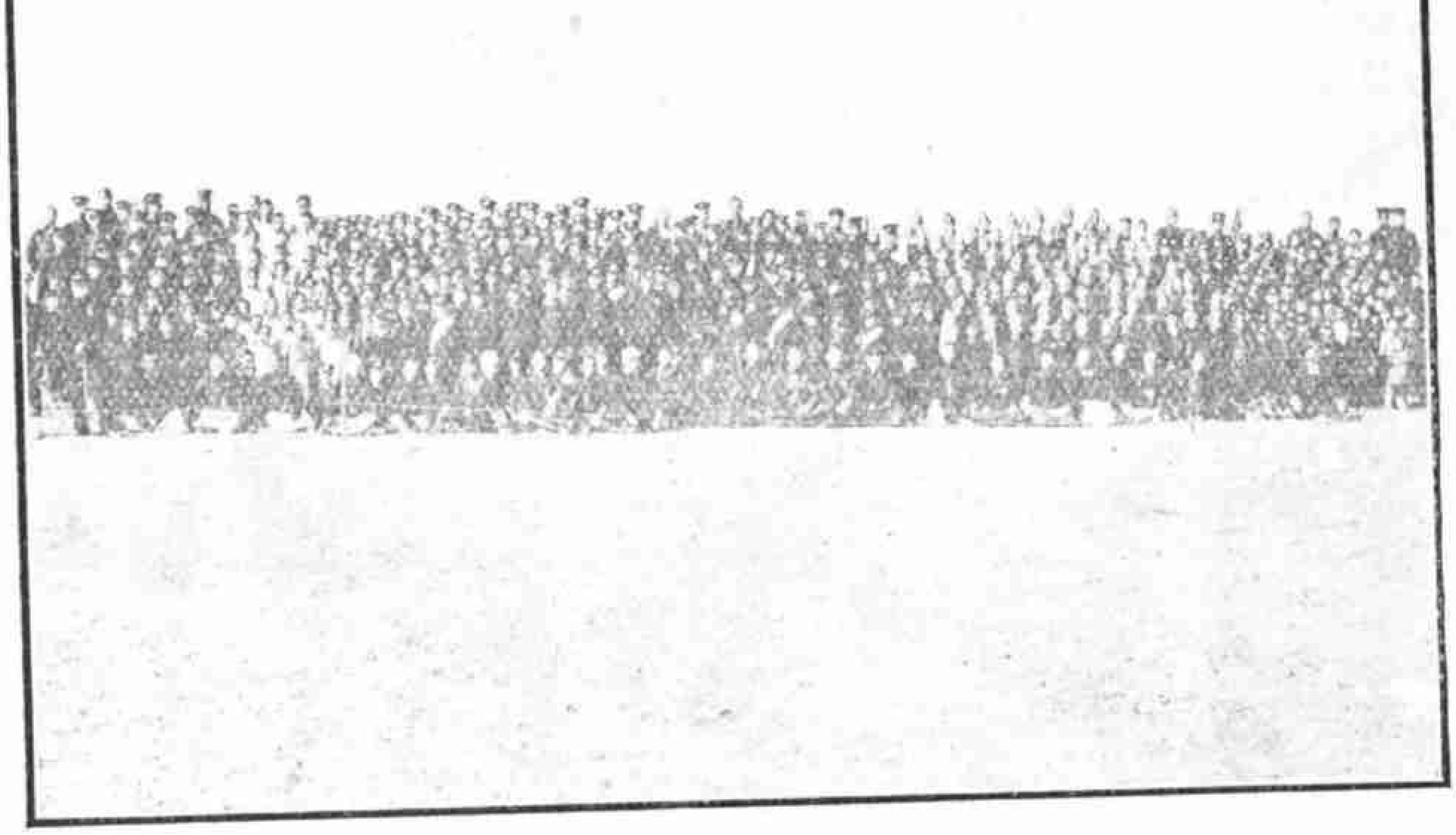


廣西省立第一中學校暨南寧道師範講習所旅行合影

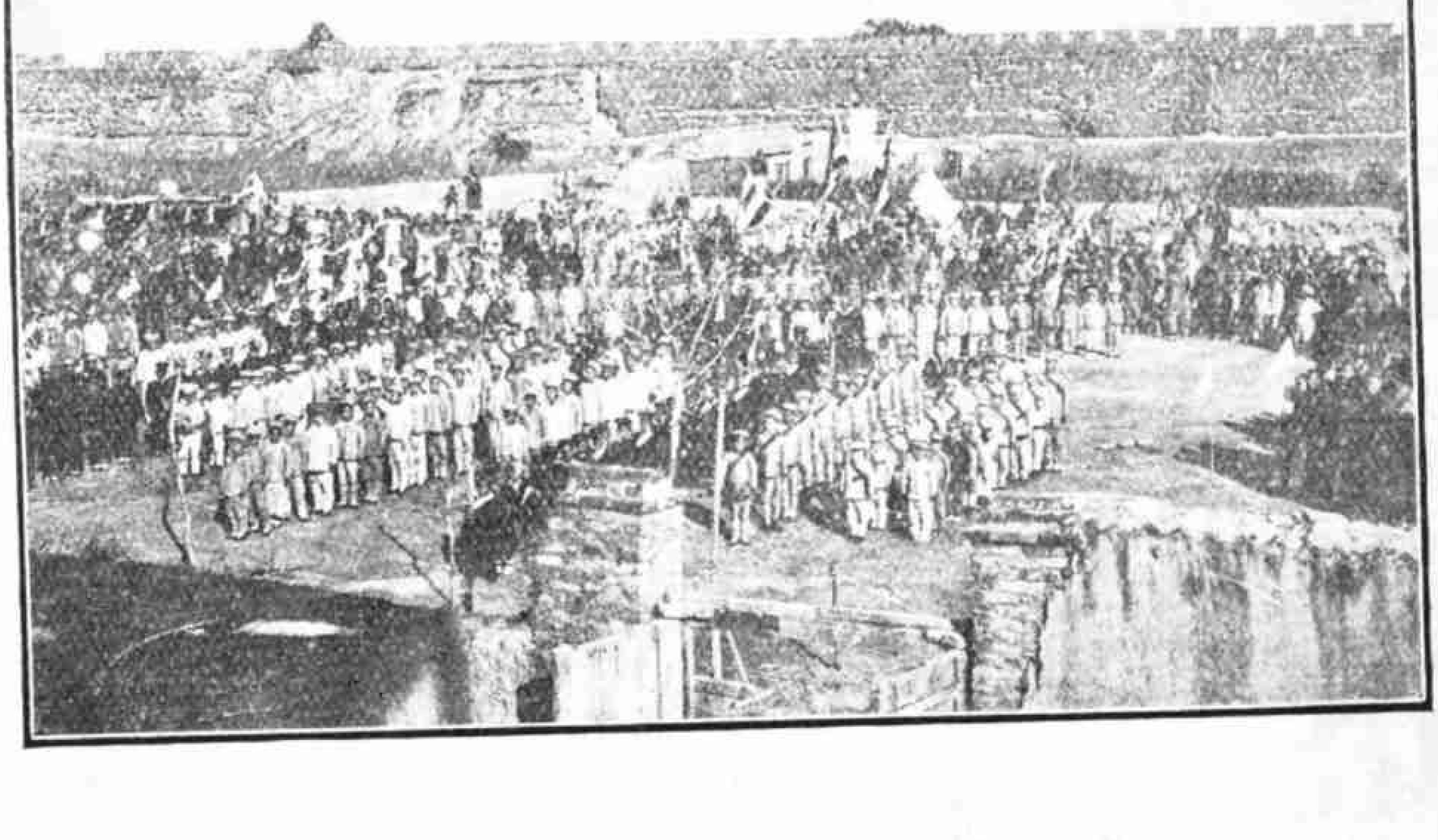


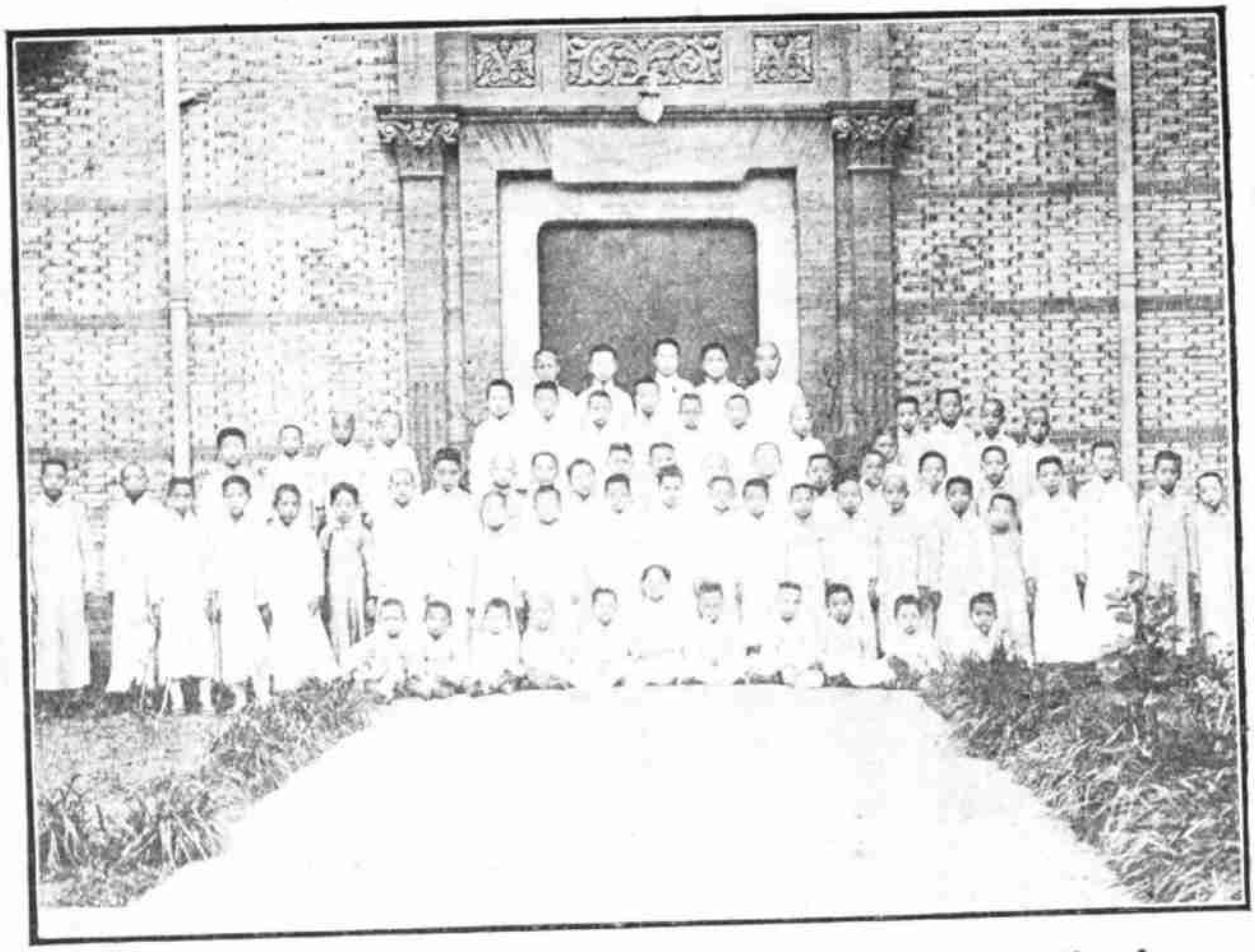
福建莆田學校全體攝影

濰大市立學聯運會員来撮
雲伊縣市小校合動會暨賓影
民國七年十月十九日



中華民國七年冬月
威縣第四次觀摩會撮影

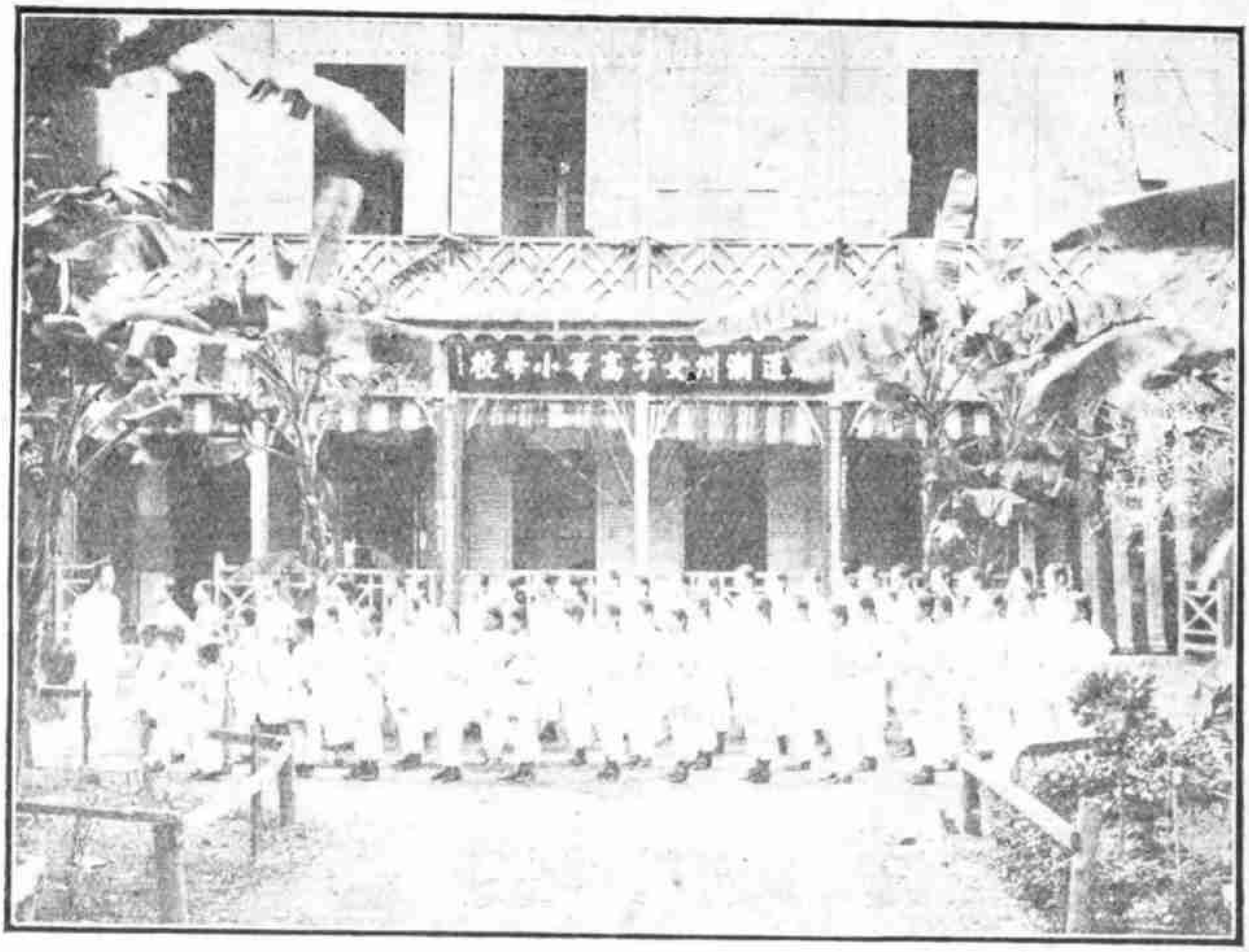




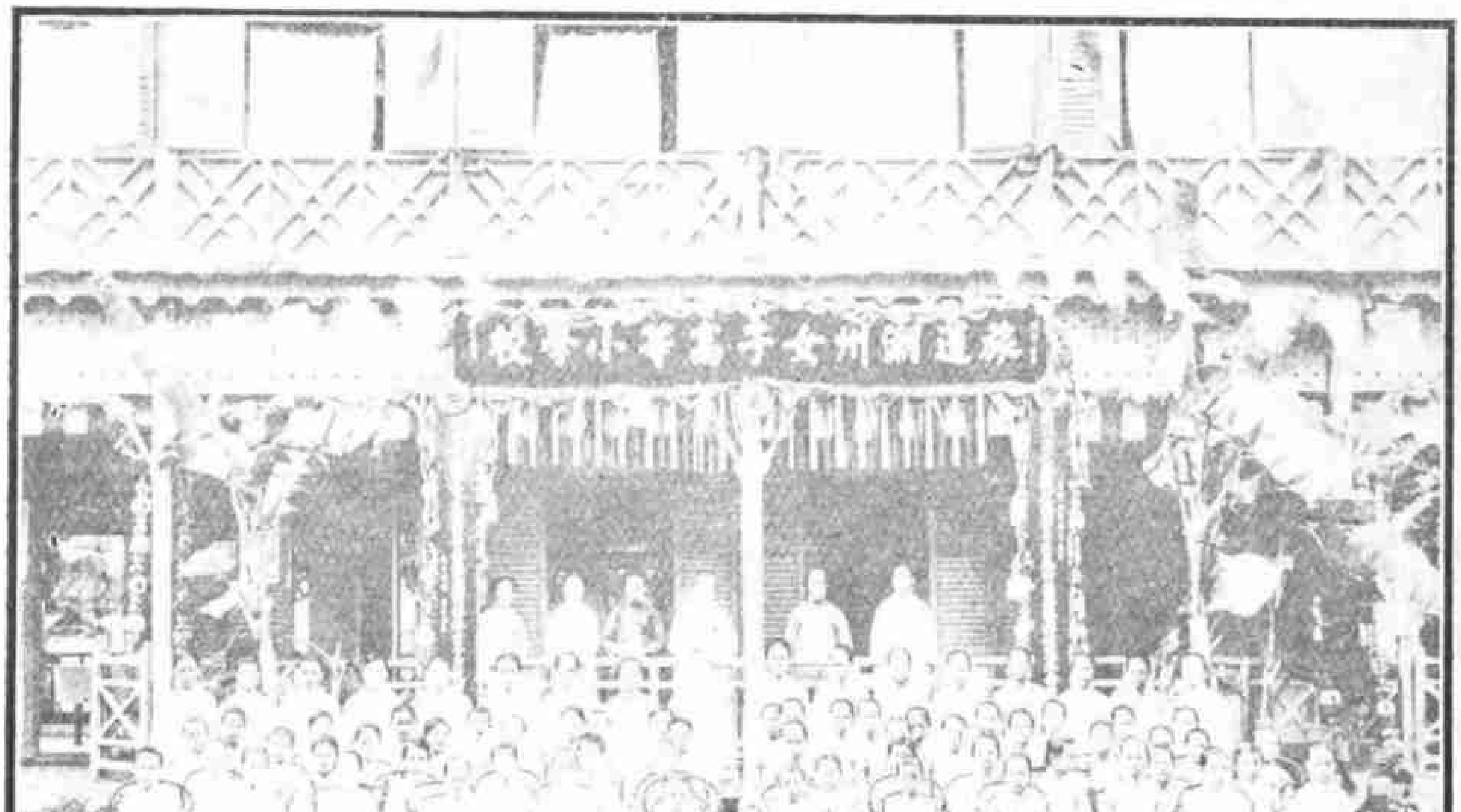
上海私立誠正學校十週紀念全體攝影



杭縣城區立第十二國民校十四週紀念旅行靈隱攝影



旅暹潮州女子高小校附設國民校練習英操攝影



教育雜誌第十

●圖畫
廣西省立第一中學校暨南寗道師範講習所旅行合影○福建莆田學校全體攝影○灌雲大伊市縣立市立小學校聯合運動會會員暨來賓攝影○直隸威縣第四次觀摩會攝影○上海私立誠正學校十週紀念全體攝影○杭縣城區立第十二國民校十四週紀念旅行靈隱攝影○旅暹潮州女子高小校附設國民校隸習英操攝影○旅暹潮州女子高小學校攝影

●言論
少年中華　賈豐臻
新教育談　幻龍

●講演
非列濱大學法科教授麻鹿琴君演說詞　桂東原

●譯論
教育上之民主主義　眞常

●學術
哲學之概念　天民

●研究
小學兒童之偸盜　天民

一卷第六號目次

●實驗
地理教授與地理實習　太玄
●調查
美國之博物館　太玄
●記事
大事記○學事一束
●雜纂
英美教育改革觀
教育上之玩具觀　賈豐臻
函授學校考　堅瓠
●文藝
童子偵探隊　天笑
●附錄
複式學級國文科科書授案說明

教育雜誌

言論

少年中華

賈豐臻

五月四日北京學生發起一種愛國事業。美國教育大家杜威博士謂蔣夢麟君曰。於此足以徵中華之士氣。昔瑪志尼創立一會。名曰少年意大利。舉國響應。光復舊物。予敢望中華學生組織少年中華。其精神。其事業。當不讓瑪志尼之專美於前也。斯言也。蔣君爲予道之。予往來胸次。不能自已。爰拾取瑪志尼少年意大利之往事。與學生組織少年中華之理想。以告我中國現在及將來之少年。

瑪志尼一士人子也。生於一千八百五年。十三歲入市立大學。時意大利爲奧所抑。氏鬱居寡歡。常著深墨色衣以服國喪。十七歲諸學貫通。侍母遊海濱。見一巨人乞錢。母搵淚與之。氏問所以。則曰此流竄異鄉之愛國男兒也。氏心大動。知爲燒炭黨而投入焉。及察內情。覺意志脆弱。不能共事。以爲非有氣魄意識者。不足以言革命。而欲養成氣魄及意識。不可不歸本於學力及道德。遂脫離燒炭黨。而自組織一黨。名曰少年意大利。其異於燒炭黨者。在取積極主義而非。

取消極主義在能破壞并能建設而非僅就破壞之業當時氏欲成此大業專以教育國民爲務其方法先與宗教脫離入此會者以再建一自由平等獨立自主之意大利爲目的其他一切思想動作悉犧牲之故曰教育與暴動同時並行其以奧大利爲世仇欲擯之境外惟不可藉他國應援曰聯絡主義發於倚賴性足以喪失國家之資格黨綱既具四方響應青年學生從之如歸市加里波的聞其名遂投入焉二人密謀革命不幸事洩逃竄異國氏入法入瑞士著書立論爲革命祕笈後定居英賣文爲活更組織一新黨曰少年歐羅巴卽以教育國民之主旨造成意大利建國之根柢千八百四十九年氏與加里波的入羅馬成立新羅馬共和國氏被舉爲臨時大統領卒被法陷其後加富爾統一祖國雖非共和而立憲非黨人而政敵然實造基於氏之少年意大利此世所以稱氏與加里波的加富爾爲意大利建國三傑也

少年乎少年乎諸君而欲爲中華之少年與夫少年之中華也則請步武瑪志尼之少年意大利

孔子曰後生可畏焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已又古詩曰少壯不努力老大徒傷悲又岳武穆滿江紅詞曰三十功名塵與土八千里外雲和月

莫等閑白了少年頭空悲切是以中華而爲老大之中華也惟吾少年之責中華而爲少年之中華也亦惟吾少年之責前淸甲午一役喪師辱國戊戌維新勵精圖治固少年中華之氣象也乃未幾而大獄鑄成新政畢廢又成爲老大之中華矣民國紀元萬象一新寡人政治易爲民主亦少年中華之氣象也乃未幾而黨派軋轢醞釀帝制又成爲老大之中華矣洪憲前仆復辟後繼共和再造修文偃武亦少年中華之氣象也乃未幾而南北對抗紛擾至今又成爲老大之中華矣秉國政者大都爲老朽之人操兵權者隨在是冥頑之輩間有少壯之頂留學生頭銜者周旋其間然以其空氣不良之故致爲虎作倀者有之執拗從事者有之蹈賣國嫌疑者亦有之然則今後中華之責任全在吾多數之少年當之少年盛則國盛少年衰則國衰少年強則國強少年弱則國弱少年不屈則國不屈少年失望則國失望嗚呼欲建此少年之中華非恃乎中華之少年而誰屬哉

雖然少年中華非可徒託空言已也今後之少年亦當有所預備焉一、養成健全之身體二、養成健全之精神三、養成健全之人格四、養成健全之智識

所謂養成健全之身體者卽體育發達是也欲圖體育之發達其屬於消極者爲衛生屬於積極者爲鍛鍊無論大中小學校除應有衛生常識及勵行衛生方法外尤宜注意於

鍛鍊之實施若遠足跑步擊劍柔道遊泳棒球足球冷水浴夜行運動雪中運動田徑賽運動等是此外如美國最新之葛雷學制於半日授課以外又有半日運動此則不僅關係於體育而於訓育上亦至有價值者也主持少年之教育者可以興矣

所謂養成健全之精神者何也西哲有言曰有健全之身體者而後有健全之精神吾國少年最大之惡德有二(一)不自強不自強則苟安畏難甘居人後求學則蹈無恆之弊遇事則貽蛇尾之譏終必至一事無成而後已夫易始於乾其象曰天行健君子以自強不息今後之少年非法天行事不可(二)不獨立不獨立則倚賴成性甘爲奴隸當爲之事未能立異不當爲之事安於從衆如是而欲求新學問之發明新事業之創造難矣易大過之象曰澤滅木君子以獨立不懼少年而處此大過棟撓之時其可依阿從事哉

所謂養成健全之人格者卽發揮少年人格之價值也孟子曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此卽人格價值之謂也民國以來人格價值一落千丈有消失於洪憲時代者有放棄於復辟時代者有孳孳於官吏而見利忘義者有逐逐於議員而唯利是圖者願吾今後之少年一雪此恥焉蓋人格之價值凡世界一切有價值之物舉不足以擬之故其價值爲絕對的爲獨立的雖以數人之人格言之未嘗不可爲同異高下之比較而

僅就其個人之人格言之則價値不可得而數量上天下地惟吾獨尊少年其不可無此氣概也

所謂養成健全之智識者何也自特識上言之則不僅備科學上之智識而已卽哲學上之智識亦當備之不僅備一國政治之智識而已卽世界大同之智識亦當備之自常識上言之則不僅關於普通書籍所載者固當研究卽關於新聞雜誌所記者亦當瀏覽不僅關於尋常日用之常識所當全具卽關於生理衛生之常識亦當略喩語曰一物不知儒生之恥少年而乏健全之智識也則前所云養成健全之身體之精神之人格皆屬空虛少年而有健全之智識也則前所云養成健全之身體之精神之人格賴以擴展如吾國近數年來之盲目的動作客氣的衝動皆無健全之智識故也

嗚呼日月逝矣歲不吾與上下五千年縱橫九萬里中華少年中豈無瑪志尼其人以造成少年意大利之手而造成少年中華哉吾將引吾頸抉吾目張吾國徽招吾國魂於崑崙之祖峯

新教育談

幻龍

所謂新教育者乃別乎舊教育而言也曩時一般科舉出身及門館先生輒以開辦學校

出入教室者爲新教育而開辦學校出入教室者輒以科舉出身及門館先生爲舊教育由今觀之則曩時之科舉出身及門館先生固不得謂爲新教育即此次和平會議以前之開辦學校出入教室者亦不得謂爲新教育康誥曰作新民教育不新則民亦何從而作新哉

獨是新舊之見不過從時間上之比較略爲解釋而已無論如何革故如何鼎新要之皆**不外乎因時制宜使合於人情宜於土俗而不失乎教育之本意**　如衣服然花樣翻新時而大時而小時而長時而短時而方角時而圓角時而粗花時而細花不過欲其章身而已如飲食然吐故納新時而蘇菜時而徽菜時而粵菜時而津菜時而閩菜時而滬菜時而西洋菜不過欲其適口而已衣服離乎章身之本意則雖新無用飲食離乎適口之本意則雖新無益予之所謂新教育亦如是而已茲略述其意如左

一主旨　夫主旨者以人爲本位不以己爲本位以時勢爲本位不以意思爲本位若獨斷獨行予取予求不問其事之鑿枘難容削足以適屨則鮮有能達乎正義者此可斷言也教育主旨亦然吾觀日本明治初年之教育爲美之智力主義至明治十二年改爲英

之實利主義二十年後又變而爲德之德性主義中日戰後欲使海陸軍與教育界聯絡一氣又變而爲軍國民主義日俄戰後經濟界稍形恐慌又變而爲實利主義歐洲大戰爭起日本野心家不無有囊括東亞之意又漸趨向於軍國民主義至客歲則以全世界公理戰勝強權俄德奧三國由君主而改爲民主於是又擬改爲民本主義雖各國之教育全爲日本所模倣朝秦暮楚時時變更要之其能因時制宜則固吾人所敢信也今吾國何如哉民國初年教育家之言曰軍國民教育主義猶人身之筋骨用以自衛實利主義猶胃腸用以營養公民道德猶呼吸機循環機周貫全體美育猶神經系所以傳導世界觀者猶附屬於神經系爲心理作用此五者不可偏廢斯言也一人倡於前衆人和於後於是教育部揭櫫教育宗旨注重道德教育以軍國民教育實利教育輔之更以美感養成其道德此在當事者不過以美不勝收愛莫能釋之故欲兼容而並蓄之不知兩途並騖一事無成不論何國斷無此絳樹兩歌黃華二牘之政策適見其不可能而已卽或能之而若軍國民教育者德既失敗於協約日復見忌於列邦吾國縱步武後塵然人棄我取死灰復燃殊無裨於新教育也或曰德國軍國民教育主義似乎太過然在吾國尙若不及觀夫國民愛國心尙武心之淺薄今後言教育者須愼察國勢民情因時制宜未

可以軍國民教育置之腦後也又曰今所謂世界主義恐不過幾個大國的世界主義今所謂主持人道主義與和平主義恐不過變相的主持今所謂排斥國家主義與軍國主義恐不過化裝的排斥嗚呼由前之說似乎以軍國民教育主義爲吾國教育所必經之階級則請曲爲之諭曰凡人日間未用中餐者即至晚間必須補用中餐而後可用晚餐吾國清季未曾實行立憲雖起革命必須經過君主立憲而復可改民主立憲此誠不通之論也且軍國民教育主義不過幾個君主國之特產託爲二三野心家所利用膏人之血塗人之腦寡人之妻孤人之子以遂其子孫帝王萬世之業誘以忠君愛國義勇奉公之名其玩弄黔首實與吾國科舉時代之所謂天下英雄入我彀中無異然猶得曰科舉不過錮人智識並未戕賊生命也嗚呼讀率土地而食人肉之句與夫一將功成萬骨枯之詩持軍國民教育主義者可以休矣若夫由後之說則實不成問題吾國而自強不息也則無論他國主義若何假託而前途盡屬樂觀吾國而暴棄自甘也則無論他國主義若何誠懇而前途盡屬悲觀孟子曰入則無法家拂士出則無敵國外患者國恆亡然後知生於憂患而死於安樂也嗚呼可不懼哉

二方法

（1）關係經濟上者欲興新教育第一當寬籌經費民國成立以來如帝制問

題復辟問題不知消耗金錢若干萬矣南北戰爭起後聞每月軍費驟增七百萬幾倍平時政費勞師至今毫無成效若以此項經費改爲新教育費則可開辦無量數學校今者歐洲和平會議吾國又擬要求退還庚子賠款果爾則今後之新教育費可無慮不足矣（2）關於知育上者如近今教育家所主張之自動主義也自學主義也勤勞主義也實用主義也皆吾人所認爲急宜進行者也若爲普及教育計則如單級教授也分團教授也二部教授也三部教授也亦吾人所認爲急宜進行者也若爲職業教育計則除開辦中等及初等職業學校外中學校高等小學校宜設職業科也國民學校宜加職業課也亦吾人所認爲急宜進行者也此外又有美國最新之葛雷學制半日授課半日運動則尤爲吾人所最應注意研究者也（3）關於訓育上者予向以爲訓練之三大主義若嚴格主義寬大主義中庸主義皆無絕對的利弊有時皆可奏功有時彼善於此有時調劑爲用未可以一言盡之也彼執拗從事者適見其空疏無具耳於新教育有何益哉且中等學校以上程度學生之訓育較之初等學校之程度學生尤難初等學生不識不知天眞爛熳隨在見其誠一無僞之性教師稍加以訓練鮮有不成功者也至中等學生知識漸開天人交戰誘掖獎勵諸術時而告窮嚴肅放任主義均無成效惟校長及職教員等

常與學生有接洽之機會如兼任教課也共同運動也共同作業也或設種種俱樂部也則無形之中即寓訓育之意此外則莫如辦童子軍以輔訓育所不及蓋童子軍與道德教育主義勤勞主義自動主義實用主義鍛鍊主義最有密接之關係也謂為訓育之實施法誰曰不宜(4)關於體育上者吾人日日言新教育然體育不發達則新教育仍託空言也欲圖體育之發達其屬於消極者為衛生屬於積極者為鍛鍊無論中小學生除應有衛生常識及勵行衛生方法外尤宜注意於鍛鍊之實施若遠足、跑步、擊劍、柔道、游泳、棒球、足球、冷水浴、夜行運動、雪中運動、田徑賽運動等皆是有志於新教育者可以興矣。

講演

菲律賓大學法科教授麻鹿琴君演說詞

桂東原

▲大學院成績在助國家精神上之獨立

▲道德經濟社會學術之獨立與政治獨立相輔而行

吾人今日之須特別注意者無過於菲律賓之獨立矣諺有之曰天下之通道均趨於羅馬故吾人今日有所論議者無不以菲島獨立之問題爲口頭禪雖然是亦何足爲異愛鄉土之情與夫國家主義之發達實爲人類高尙之天性也故吾人今日之亟當解決者無過於菲島獨立之問題而此問題又爲最複雜而繁賾者也始也由於承認美國之主權以求得一時內部之寧謐次則爲倚賴美國之輔佑得以建設強有力之政府又其次則政府既經建設菲民文治之能力得有所憑藉以供吾人之實驗而近者乃有菲民既克自治美國將許其獨立之問題發生矣如是種種既成事實則今日之新問題匪特往

者之意見異同亟當掃除淨盡且無論美人菲人不當稍存畛域之見同寅協恭以冀由現在之政府蟬脫而成一強健永固之菲律賓獨立政府此其困難之端吾人固無事深諱然天下事本無所謂難易卽有困難終得完滿解決是仍在吾人一乃心力推其誠信友愛務求如是之政府成立既足以保護居留美人之利益而又能爲菲人自由之保證而已

吾人非政黨也亦非政治中人關於政治方面彼人好自爲之非吾人所有事也吾人今日所欲得言者則以舍此政治獨立而外其他**若道德。若社會。若經濟。若學術。一切均極重要。如是種種。苟非咸具有獨立之觀念。則欲將來之菲律賓國永久存在。終成虛願耳。**請先言、宗教夫隸於今日菲島政體之下吾人實無直接評判之權政教分離固也第吾人所當注意之點其關繫最重要者莫有過於賡續保持此優容主義（譯者案菲島除天主耶教外尚有回教徒及土人崇拜之各野蠻宗教時有問題發生故以爲言）蓋無論若何之政府未有離去道德與宗敎以爲之基而能望其永久存在者也菲島之宗教觀念第當以敬天愛人信仰自由爲其綱要而已請言、社會菲島社會問題之複雜有自來矣

夫人、動物也。具有心知氣血嗜欲情感。是故員輿之上。凡人類社會之存在。無不有特出之汚惡薄俗。與之俱生。吾人雖不能征而服之。亦當與之抗拒。而毋使蔓延。是邦惡俗之最彰明較著者。莫如賭博形式種種。筆難罄述。其次則選舉腐敗。以神聖清潔之事業。而敢於冒瀆嘗試。此雖亦爲他社會之所或有。惟須知此實爲革命之元素。故一有發見。必須剷除淨盡也。欲祛薄俗。不能不賴於嚴法峻刑。強毅風厲而執行之。又復得健全之輿論而爲之後盾。蓋以如是之元惡大憝。實爲社會之蟊賊。非得確乎不拔之輿論以摧陷而廓清之。芟夷而蘊祟之。則社會之元氣。將爲之剝蝕而不覺。而於菲島獨立之前途。殊可慮也。菲島政治之獨立。須得經濟獨立爲之先河。論者固已數言矣。此固不刋之論也。夫以菲島天然物產之富庶。非得有鉅額資本。萬難發達。是又無俟巧言善辯而知之者。內力既不足以自舉。則友邦之投資。苟由政府得穩固之保證。是又當歡迎而無事過爲限制者也。既言資本之必要矣。而用以輔助此資本。使爲生產的之人力。又其必要也。乃延至於今。而對於勞動者之權利義務。若漫無垂意及之者。近五年來之歷史。對於勞動者待遇之當公平正直。宜足以啓發吾人矣。否則此曹將以暴力從事。以推翻一切原有之制度。吾人又何必使暴俄無政府之慘劇。復演於此島國哉。使吾人愼爾將事。爲及

時之防範則可使消弭於無形使政府與僱主早爲曲突徙薪之謀不大愈於爛額焦頭北面言和而悔其已晚耶每日工作時刻有多數行業不得過八點此律亟當規定兒童作工亟當嚴禁工人之保險費亦亟宜推行工人之公斷調處局亦亟須設立有此良法善制則勞動與資本兩得其平庶幾不生衝突而偕進而政府復爲之教育其兒童剷滅社會上種種不規則之惡俗使勞動者之能力不至陰蝕而戕賊之有以善生而養性則其國之富源自發展於無形矣由是而勞力者得所保護資本益源源而來地盡其力人盡其才而經濟倘有不能獨立者哉衣食足而後禮樂興吾人縷舉他端而不得不歸本於學術蓋學術之獨立亦爲菲島切要之事菲人天賦良能雅擅樂律（譯者案菲律賓之音樂隊著名於大地）而文學美術亦最知名菲人之能詩文嫻藝術者衆矣早負盛名之愛國者利沙先生其最著者也而巴他沙之詩歌連那與歇大高之繪事此皆足以代表其國人獨是於普通藝術乃若未嘗加之意焉者夫菲人之當自立藝術院自譜樂律固也即言語文字以及古歌謠諺何一不當謀自由之發展與適當之研究乎夫一國之大學固學術之源泉萬流之總滙也試問今日之大學曾舉其職乎如其未也則將何道之從在政治學理言之一國之大學爲一國政原之補助品是固無可疑者然非謂一

國之大學當混合於政治潮流也惟一國之政治原則不得不由大學生產而對於政府亦當有協和佐佑之功其尤顯而易見者則製造良善之國民實大學之特有權利也大學之生徒必當具有了解國家公共問題之能力而足備選人與被選之資格一國而不得健全分子之大政黨二而謂能長治久安者非所聞也必當有思想自由獨立不撓之分子以加入之以調劑其權力而使之均平每黨之中必得若干自由獨立之分子以居於裁判之地位而均其權力而一國之公利公安乃得所保障而監護之矣

故大學欲得如是之生徒吾今日更重言之以吾嘗謂大學生徒非曾習菲島歷史一學期菲島政治半學期菲島文學半學期者不得准其畢業夫學術自由誠難相強莘莘學子淫縱於他國文學制度誠非所禁而謂菲律賓之國家元素與夫立國之精神所在可不以之爲基本者非吾所敢知矣故欲菲人之產生其愛國心者非於菲島大學中求其能大有貢獻於政治社會不爲功使吾校畢業之可敬愛可尊重之學子人人知利用其所學以影響於社會上公共之事業爲天職爲其應有之權利則吾校斯爲能舉其職矣予日望之矣抑對於一切宗教信仰而持優容主義之政體則其國之大學固不當混合參雜於宗教事業也惟須知實行上則此問題亦非當持極端主義對於學子立身行己

之道純然放任也夫使各校學子得有畢業證書而成爲社會之怪物則於吾校誠無所利即於道德方面所存亦僅耳惟對於吾輩青年精力富有以有餘之體魄賦稟裁抑節制自較老成持重者爲難但求對於此節稍加之意使勿致橫決以害生而止（譯者案西俗道德純本宗教當與吾國政學分別觀之）　次則吾校當知與政府行政機關各部有互相維持依倚互相救助之法即商務各機關求經濟之發展亦然在常理言之政局中人案牘勞形商務中人持籌握算豈尚有餘力而爲學理上之研究故**以科學智識輔佐行政機關。乃大學中所有事也。**　嘗有某大學校教授費數年之研究而遂得一畜牧傳染病之救治法此所謂能舉其職者矣即其他各部亦何獨不當仿此而行乎誠然則吾校將爲全菲實業上之一大試驗場之期不遠矣

菲島大學之對於政治道德社會商業之責任固無窮也雖然**大學之目的與其範圍。則使藝學院之成立。尤爲深切而著明者也。**　必使此大學成爲菲島文學藝術之總匯之源泉今者菲島教育局之政策嘗編訂公立學校之教科書務使適合於菲島之地位情形矣等而上之則大學諸科誠能採用斯旨以祛除外國人所編訂教科書之不適用於菲島情形者用以獎勵學子法無善於此者此外

則保存國俗及獎勵文學研究菲島言語文字爲之鄕導亦爲斯校應有之責任也諸君須知菲島大學乃菲人之大學實爲菲人而設者也惟問今日之大學曾達此目的否乎吾非敢謂其自始迄今了無所成就也

校中幹事部不嘗犧牲如許之寶貴光陰念玆在玆爲斯校謀完善之組織乎吾人之校長不嘗艱阻備嘗以謀斯校之久安長治乎自校長而下恆先義務而後權利此又事實之不可誣者也卽莘莘學子統後進暨於前修亦均成績彰然可紀是亦吾校之足以自豪者矣完備之學科軒爽之校舍日有所增設著名教授若而人成材學子逾千數大有造於菲島之生活社會上者蓋難以疏舉焉雖其間不無過誤之端然此亦事理上所應爾蓋新造之國自與輕熟者殊科非無可以自恕之道也惟今則勝衣就傅矣邦人君子其所希望於吾之英年者爲何如耶菲島之立法機關極願助斯校之擴充業已成爲事實大學組織令之得通過非其明證乎百萬之年費支撥各縣立小學之預備不爲薄矣尤有進者則擬實行籌足款項三千萬使全國學齡兒童咸得受初級教育是也使吾人及今得有具體之計畫以陳議於立法院使其於本境爲大學籌備的款如鋸木出產稅之類以爲長久經費吾知必蒙允准亦如往者之對於教育局爲全國教育謀正同也諸

君雖知國家既費三千萬謀初級教育矣則高等教育自必有相當之價值縱無他端然亦當爲此曾受初級教育者之前途謀進步故籌備長遠之的款與一定之方針實爲此校切要之事也

本校之同學舊侶持以與其他大學相提并論其能力之發達幾無比較之可言所謂大學之同學會卽持以與本島各高等學校同學會相較猶若瞠乎其後吾知今日之會必有舊侶多人來自遠方復與往者之同學相會晤宜其熱心於母校之發達也已夫大學之同學會必須有常設之會計員必須刊刻會報必須規定聚會之期各屬須組織分會對於本校應設立幹事員以肩維持指導之責而對於立法院與夫全國公民之地位則應時以本校利益爲前提非得如上種種之設施不得成爲完善之大學也

吾今乃得進論目前本校生徒矣此曹非不知提倡本校精神爲其獨一無二之任責也惟或作或輟有初鮮終雖然此亦何足爲異亦正與吾人政治上之經驗同焉已耳就吾人政治上之經驗言之則欲爲菲人謀建設近世之個人法治政府無寧爲菲人謀建設半保育政府之爲愈也執此推之竊謂欲爲菲學生謀刱舉非得高尙之權力以臨之未克集事使咸能以本校中管理人或教習爲之監督則完善之組織機關不難致矣第一

則斯校必須得一完善之講演堂其宏敞須爲今時建築學所能企及而聲學亦當講求次則大學俱樂部於一切適宜之游戲運動物惟求完備則學子亦得以閒暇聚會於斯矣此爲提倡大學精神最善之方其管理法則組織學生會而以教習爲其總理與顧問此其大要也

於是吾且終言大學對於公民與政府之系屬矣公民之食稅衣租實爲國用之所從出是必誘掖而獎進之使知大學與其本已利益有密切之關係而已此以何道而可致之乎則不外大學中人以其餘力有以興其觀感之心而已例如大學教授與學生等時時須當衆爲有興味之演說或排演雅劇或演奏音樂等於地方自治會之中至於政府若遇有問題發生大學更當引爲切己之事例如工程局若有要需則工科大學不得視爲秦越衛生局若需醫生看護婦則醫科大學當應其要求農部若有所需則農科獸醫允當自効一日公家闕乏教員則教育科不得袖手此外如某縣某省有特別問題發生須待解決而爲普通政府辦事員司個人才力所不及者例如欲規定一極複雜之新例或對於某境地而有所改革以謀

公共之利益該省及地方自治會則必當誘導使其將困難情形投訴於大學使大學中人得以其學術經驗而爲之補助夫以本校及格致部藏書樓博物院等咸知此爲適當之協助其於國家之進步所關豈淺尠哉

美國費士幹臣省其大學恆爲該省行政長官之補助以謀公共之利益教育界稱美之菲人宜知所取法矣將欲爲菲人謀國家精神之發達與夫斯校之完滿結果計莫有要於發達健全不屈之輿論矣使一國輿論而疲苶衰微也政治亦從之而腐敗使輿論而振興則無異舉政府之窗牖椅案掃除而潔淸之矣

國家之自判力與夫自知之明乃一國立國之泉源而必出於菲人之自浚意念之潔淸足以方之矣有人爲良友之忠告規諷以期事實之改良昧者卽以爲有意於反對菲人之獨立幸今者已成過去之事矣民智日漸開明其有質直陳情譏評當世或出於本土或出於外人均不至賷怒如前而頗知敬愛此實爲邇來進化之表示也須知本邦新聞事業猶未甚發達非此不足以養成健全之輿論則菲人之對於此問題其重要爲如何哉倘菲島一旦能於千人以上之市城卽有一報章萬人以上之都市卽有一藏書室宏大暢銷之日報旬報日見其盛自印自著之書册日見其多而此島乃有眞輿論矣民政

之政府實由國人之筆與舌而生產之豈可不垂意哉吾之懸想菲律賓之將來蓋非徒護政治上之獨立已也其必宗教社會經濟學術一切問題均能不藉他力自行解決吾之對於本校之前途必得實行組織二大部分一部在南一部在北各能容學子萬人而常有無限擴充之籌備教授管理必以斐人為主而外人助之建有強固之同學會以聯結舊日學侶而茲校且必須為天下萬國大學之所公認更為遠東學術之中央使茲校而有此一日也則菲律賓之精神差足自豪而茲校亦可自詡為獲收完滿之效果矣

譯者案菲島自推翻西人專制而後歸美人保護垂二十年其宗教學術政治工藝商業衞生之進步一日千里近者且有美政府允其完全自治之舉幾於舉國若狂翹首以待而仍有多數衣租食稅保有鉅產以及大工商業之資本家不願有此改革而以擾亂和平為懼者政局中人除黨派有牽涉者外大概保持中立之地位鄙人為與國事務之官屬於商業性質更無喧言之必要日者本京大學畢業行授證書典禮到者萬人鄙人亦與其列法學教授麻鹿琴君為高等法院推事曾著有菲律賓政治一書極受各界歡迎其學識亦為時重該校公推其致訓詞洋洋萬言各報彙登頗有異同鄙人與麻君至交特向其索得原稿卽為譯漢蓋以其語之切實不特足資菲人之觀

感卽吾國之熱心政治者亦當稍加留意庶幾急進之士不至與老成持重者過生衝突至篇中所述新聞事業一節鄙人嘗本己身所經歷者爲麻君詳言之原鄙人居外幾二十年員地四隅皆有車轍馬足弱小如紐絲倫大約二千人之都市卽有一出版物否則亦每星期一二次蓋旣侈言民政而無言論機關無異於專制之朝無論旨文告之頒布此必無之事也酷暑如蒸於行文無暇修飾惟知竭力保存原意而已願閱者自得之南海桂埴識



教育上之民主主義（續）

眞常

四、十八世紀箇人主義之理想

十八世紀之哲學與前大異其趣者也。雖所謂「自然」者。仍不免反於現存之社會組織。（此爲柏拉圖加於盧騷之影響）然已認個人才能之複雜多歧及個性之自由發展。以盡其萬變之必要。故謂教育卽應順從自然以供給教授訓練之標的及方法。且以爲凡人天賦之性。其極端者爲非社會的。甚至於反社會的。而社會組織云者。僅爲表面上之方便。以供此等非社會的箇人擴大其私人幸福而已。

雖然如上所述。仍不過不完全之理想而已。未足以達其教育運動之眞指。實則此運動之要指。仍在進步且在社會的進步。彼表面上反社會之哲學。未始非趨於更廣大更自

由之社會之原動力即世界主義之透明假面也其積極理想在於人類爲人類之一員與爲國家之一員異其箇人能力當無不可以解放若在現存政治組織之下則箇人能力常被束縛牽掣而惟以合爲政者之需要及私利而已所謂極端箇人主義者實爲兩種理想之反映此兩理想一爲人之無限完全一爲與人類同其廣漠之社會組織之無限完全而被解放之個人則必能於博大進步之社會中爲其機官及動因者也

提倡此種主義者深覺當時社會狀態之弊害知其原因在限制個人之自由能力並深信古來封建制度所遺之階級特權最爲生活解放之外部的障害故創爲崇拜自然之說以冀去此障害蓋擴張自然之勢力即所以去矯揉造作腐敗不平等之社會組織而代以人類較良之新境界也而因自然科學之進步復使崇拜自然以自然爲模範及動力之思想勢力益厚對於教會國家之武斷及人爲的束縛咸懷疑義而欲脫離之於是世界爲法則所支配之說遂啓其端緒蓋牛頓之說太陽系也謂自然法統治之世界各力皆互相抵制以至於平衡實爲一可驚之調和現象故人類若能去其矯揉造作之強迫障礙則自然法亦能應用於人類關係而得同一之效果也

盧騷以爲順應「自然」之教育爲確立社會的社會之第一步夫經濟與政治之制限實

完全為思想感情之制限所左右此事之顯而易見者也故欲去外部束縛而使人得自由其第一步當先去偽信及謬想等內部束縛而所謂社會生活即現存之社會制度實虛偽腐敗過甚不足以膺此重任蓋現存之社會制度即為毀壞社會者與狐謀皮而望其成功有是理乎是故可以寄此重任者非「自然」莫屬即以當時極端偏於感覺主義之認識論而言亦源於此種思想彼等所以力持人心本虛而屬於被動之說者即為贊揚教育可能性之一法誠以若人心如蠟板然可以記寫事物則教育之可能性藉自然環境之力實無限制也而事物之自然世界既為調和的「真理」則教育必能造成充滿真理之人心亦由此可知矣

五、國家的及社會的教育

然吾人一從建設方面著想則自然主義之弱點顯然可見蓋凡事一任自然其結果必至否認教育本意而委諸環境之偶然然教育活動不特須依某種方法且非有積極機關與執行代理之人不可且所謂「一切力之完全及調和的發展」之教育既以養成聰明而進步之人類為標榜故必有一定之組織始能實現決非一二私人所可能措行之也世有裴斯泰洛齊其人固能實地試驗且勸誘富而有力之慈善家步其後塵然欲實現新教育之理想而充分有力非藉國家

之補助不可則雖裴斯泰洛齊自身亦見及之也要而言之欲使產生新社會之教育現於實際究其終極仍須藉現存國家之動力此所以平民主義之運動不得變爲公共指導公共管理學校之運動也

卽以歐洲而論政治上之國家運動與國家經營之教育運動在歷史地位上固已聯爲一致且以受德國思想之影響而教育已變爲國民之職務而此所謂國民職務者卽與實現民族的國家之理想相一致「國家」二字旣已代人類二字而世界主義亦拱手而讓國家主義矣是時教育之目的在造成「國民」不在造成「人」造成此等思想之歷史關係在拿破崙之克服歐洲而尤以德意志爲更確蓋德意志各邦深信（且因後來事實而指定此信仰之不誤）欲恢復其政治上之統一與權力而維持之其最善方法無過對於教育爲系統的注意也故德國當時雖表面上尙孱弱分崩然在普魯士政治家指導之下竟能因機利導使宏大鞏固之公共教育制度日見發達

此種事實上之變化學說上不能不受影響於是箇人主義退避三舍而國家者乃不獨爲供給公共敎育之手段且爲公共敎育之目的矣夫實際上之學校系統自小學以至大學旣爲培養愛國的國民軍人及將來之官吏而設以圖軍事工業及政治上之防禦

及擴張則學說上自亦不能不變以增進社會能率為目的而以此等國家主義的國家立於競爭而含仇意之諸國中故所謂社會能率決不能以世界同胞之人道主義解釋之且因維持特殊的國家主權無論在軍事防衛上在商業競爭上均須降箇人為國家最高利益之附屬品於是所謂社會能率者亦如個人然降而為國家之附屬品矣此種教育過程與其謂為人格之發展無寧謂為一種之訓練然當時之所謂文化觀仍主張人格之完全發達故教育哲學乃調停於二者之間其說以國家有機性為根據以為箇人而離世獨立直無所謂箇人必體合於國家之目的及意義中始能得眞正之人格而個人之服從政治權威及為長上命令之犧牲者其實際特將彼一己之理性化客觀的理性而表現於國家耳而箇人亦因此方得為合理之人彼以國家的理想主義為特徵之發展觀念（如海格爾哲學）卽於人格之完全實現及服從國家之完全訓練二種思想之間力謀其聯絡者也

德國自力抗拿坡崙以謀國家獨立以來其教育哲學變遷之範圍可引康德之言以證之蓋康德之言實能代表初期之個人的世界主義也其所著教授學集十八世紀末葉所授講義而成以為教育者人之所以為人之過程也人生之初常汩沒於自然之中自

然所供給於人者僅本能及情慾故人亦未成爲理性之動物蓋自然僅供給其萌芽欲培養而成全之必有待於教育也眞正人生之特徵在人各依其意志之努力而創造自己在人各自勉爲道德的合理的及自由的人是此等創造事業在教育活動上動需歲月欲加速其進行端在人類努力進行以得將來較良之人類爲目的教育其後進而不以得現存社會之繼承人爲止境然其事亦正匪易以歷來之教育皆僅求少年適應於現在世界而忘教育之眞目的以實現人之所以爲人也父母之教育子女也僅求其能自生活而已君主之教育臣民也僅求其能爲適如己意之機械而已誰復能爲百年長久之計者哉

然則眞能以改進人類爲教育之目的者誰乎曰此非聰明睿知者莫屬康德以爲「一切文化皆發源於私人而由其傳佈蓋使彼能見及將來較良之境之一二睿知努力進行則人之可能性終可漸卽於最高之限度若彼統治之人則僅樂降人爲順從己意之器械耳」卽在私立學校而一受統治者之補助費卽應十分留意以統治者之目光在其自身利益而不在人類若捐金於學校卽欲施行其私計也此康德之說卽與十八世紀之個人的世界主義相似其所謂私人人格之完全發展實與人類全體之目的及進

步之理想相一致且以國家之經營教育足爲達到此等理想之障礙者也然其後不數十年繼康德而起之哲學家若菲希的海格爾等則主張全異彼等以爲國家之主要職志在於教育而德國圖強之要法亦卽在施行專顧國家利益之教育個人若不自進以服從國家制度及法律之教育訓練必爲主我而不合理之人不爲情慾及境遇之奴隸不止以此學說爲精神於是德國遂厲行公共普遍及強迫教育制之第一國自小學而推至大學凡私人之教育企圖乃不得不受國家猜忌爲懷之支配監督矣

由上簡單之歷史研究吾人可得二種結論**其一卽所謂個人的教育觀或社會的教育觀云者苟離其前後關係而言則全無意義**是也柏拉圖之教育理想謂人格之實現當與社會之安定及統一合一者也唯彼之理想以爲社會由分層之階級組織而成則個人之地位乃汨沒於階級之中矣十八世紀之教育哲學表面上雖甚近於個人主義而其內容實抱有高尚廣大之社會理想卽總合人類爲一社會而與人類以無限完成之機會是也至十九世紀之初德國之唯心論哲學者復欲以人格之完全自由發展與社會的訓練及政治的支配等視齊觀卽以國家爲個人人格之實現及人類之實現之媒介是也故用古時所謂「人格

之一切力之調和發展」與用今日所謂「社會的能率」二語皆能說明教育之意義然使不先下社會之定義則所謂「教育者社會之過程或社會之作用也」云云其終無確定之意義亦甚明矣

由是復得**第二結論即民主社會之教育其根本問題實由國家目的與範圍較廣之社會目的相爭而起是也**

古來世界主義及人道主義之教育觀既有空泛無垠之憾又無一定機關以爲施行推布之資故歐洲大陸諸國雖發生新思潮承認以社會的利益及進步爲目的之教育極爲重要而卒爲國家利益所迫使屈就於社會目的異常狹小之事業是時教育上之社會目的與國家目的既併爲一談不分彼此故其結果乃致社會目的之意義不能明瞭矣

此等紛擾實爲現代人類交通之反映就一方面言如科學商業藝術既超越國界其性質方法大都萬國從同且須分居異國之人爲相互之信賴與協力之工作而就他方面言則政治上之國家主權觀念其持之之堅亦莫過於今日無論何國莫不與其隣國立於仇視敵對之地位以爲己國之利益惟己國能爲其最高裁判人當然非他人所能干

涉設有對此而生疑問者是直疑及國家主權之本義耳蓋國家主權固彼等所認爲政術及政治學之基礎不容稍涉疑問者也夫一面則爲交際協助範圍較廣之社會生活一面則爲排外敵對範圍狹隘之國家生活兩者之間矛盾顯然則吾人所視爲教育之職能及眞理之標準卽所謂「社會的」一語可不求明其意義耶

然則置教育制度於國家管理之下而求教育之社會目的不爲所牽制能乎否乎此則當分二層就其內部而言則因現在經濟狀況之趨勢致社會顯分階級下等階級之人僅爲高等者使用之器械當用何法以解決之自外部而言則愛國保種之心與合人類於公共目的而不問政治國界之高尙信仰二者並存當用何法以調和之此二問題皆非消極方法所可奏效蓋欲除階級之害非僅使教育不爲一階級人利用他階級人之利器而已足也尤非擴學校之範圍及能率使能除經濟的不平等之惡果而以國家之力確保各人出而應世之平等能力不可而欲達此目的則不特各種學校當有適當之行政準備及家庭協力俾少年人得受其益更宜舉歷代相傳之文化觀。教科及教授訓練之方法等。改弦更張。務使少年人常得保留教育之感化。至其學識優裕。於經濟生活及

社會生活上。能獨立自營而後已。此等理想表面上似迂遠而難行。然非以此理想貫澈於吾人公共教育制度而支配之則教育上之民主主義仍不過一滑稽之幻象耳

對於國家間之關係亦可適用同一原則徒詔國民以戰爭之可畏及愼防可以挑起國際嫉妬及惡感之各事尙未爲得法也必宜從積極方面注意務使人民參加人類之共同事業及結果而忘其地理上之界限夫以國家主權之性質與廣大自由較有結果之人類交際相提並論蓋僅屬次要及暫時者耳此之原則必當印入人民腦中而爲其心理動作之準繩設此原則之適用未爲教育哲學所計及則從前之教育觀直可謂未得眞指蓋必如是而後教育能適符眞際解放箇人能力使依社會目的而進行非然者則教育之民主的標準其應用之時斷不免自相矛盾也

學術

哲學之概念（續）

天民

（丁）哲學與宗教

哲學與宗教之問題（卽知與信之問題）自古爲哲學上之難問題蓋以二者之起源、之本質其類同之點頗多故區別良難哲學與宗教發生之初殆全爲混同之狀態至後雖漸次分歧而二者之關係終不若哲學與科學之分明也卽雖見分離而仍互爲影響更相參差交錯焉今略述二者之歷史的關係如左。

希臘哲學對於民間之多神教爲一神教而發現至柏拉圖及亞里士大德勒而達於其頂點其以學理的知識的說明世界者同時更爲宗教的世界觀之基礎而圖學理（理知）世界觀與宗教（情意）世界觀之調和此之傾向直迄斯篤阿派及伊壁鳩魯派遂爲宗教思想之改革而且以哲學代腐敗之宗教焉其時哲學之位置實較宗教爲上

其影響每被於宗教然至希臘哲學之末期則其關係正相反對蓋哲學轉受宗教之影響矣當此之時遂發生如新柏拉圖派之宗教的哲學更至中世紀與希臘古代全然相反宗教的世界觀竟完全壓倒哲學卽哲學不過爲神學之奴隸而專司其辯護耳然迨自由思想之勃興哲學不甘於奴隸之地位主張哲學與宗敎當分離者漸多浸淫既久遂於事實上而實現其要求矣

然迄於近世哲學與宗教之關係尙不易確定而時有動搖之象卽其始本於中世紀之哲學宗教分科說以哲學爲關於一切世間的知識者宗教爲超世間的者而宗教的信仰不過爲規範而資疑惑時之解決者耳其時重視宗敎過於哲學然如斯之區別惟於加特力教（舊教）諸國對於教會與學說之矛盾而方便用之耳自是次第變化而至啓蒙時代則以爲信仰當依於哲學而玩索者又以宗教爲純粹之理性宗教當與哲學同具實證的一般的性質者其趨於極端遂視宗教僅爲集錄科學的原理而已於此極端傾向而得一大轉機者乃康德之力也康德以爲宗教的世界觀非本於論理的經驗的之概念而全基於超越的假定者非爲普通知識之內容而唯表示知識界限之概念使有規律而已如是而宗教與哲學遂各有別異之境界卽一、關於超感官界一、關於感

官界者也。

至於十九世紀一度分離之宗教與哲學又復謀其統一其統一之方法有二其一爲二元論的方法持此見解者分人心爲悟性與情性以哲學之感官界屬於悟性宗教之超感官界屬於情性吾人由於情性而直覺對於其存在根本之關係又兼有憑依於此之感情而遂成宗教史拉瑪區(F. Schleiermacher, 1768—1834)之說卽是也又其一爲一元論的方法此蓋以宗教爲假借觀念及感情中活動之象徵的形態(卽依於空想)而現者哲學爲以論理的(卽依於理性)而現者也及於最近康德之二分說復得勢力特於新神學派建立「宗教之科學」而哲學與宗教遂又分立矣

然則有如斯歷史關係之哲學與宗教其於本質上果有如何之異同關係乎欲明了此點自以先明哲學與神話之區別爲最便宜而且最正當之方法蓋神話者爲哲學及宗教之共通蛹態且特近於宗教者也但哲學與神話於某意味實爲同一故雖在完全分化之今日亦自有不可泯沒之類同點而茲唯就其差異之點略爲陳述焉

第一、哲學爲個人之人生觀及世界觀而神話則爲某時代精神及民族精神之作用哲學爲個人的神話爲社會的也 **第二**、哲學有知識理性之作用而神話爲於知

識低下之時代以無意識的而構成者故哲學爲合理的自覺的批評的神話爲空想的詩的、無自覺的、無批評的也

哲學與神話之關係於某意味固爲哲學與宗教之關係然亦未必盡爾哲學與宗教之關係問題有性質上者亦有價値上者而其中皆有一元論與二元論之別卽混同哲學與宗教或取一而舍他者則爲一元論其許兩者之並立者（其中有以其價値爲同等者有以爲有上下之差別者）則二元論也要之解決此問題之態度不外乎下列三種卽（一）以哲學爲主（二）以宗教爲主（三）以兩者爲同等（視爲併行的或補合的者）是已

哲學與宗教但自其起源而觀實屬同一如以驚異之情爲根據由廣義之神話而漸次發達且把握宇宙及人生之根本義而於生活上求其中心與根柢以爲安心立命之處凡此諸點二者實爲同揆於此意味哲學與宗教之間原無本末輕重之別彼或主哲學或主宗教其見解雖別而謬誤則均考諸歷史雖二者之間亦不無本末輕重之差而要非本質的之區別也是故哲學與宗教之關係不可不視爲二元的惟所當知者一切之二元論中皆有絕對的者與雙關的者又本質的者與作用的者之別哲學與宗教之關

係自二元的論之至少亦必有二種之別卽一以哲學與宗教爲本質的相異其間毫無關係者一以兩者爲作用的相異其間有雙關的補合的關係者此二見解果孰者爲正乎自吾人觀之則自以後者爲正而哲學史上最明白主張此見解者厥唯康德他如中世紀之所謂唯名論者（Nominalists）以及呼姆（D. Hume 1711—67）孔德雷南（H. Renan, 1823—92）斯賓塞等皆本此見解而說明知與信哲學與宗教之關係者也

更詳究之則此二元論亦尙有種種之立足地也今略敘其代表的見解如左

第一、以兩者爲異其主觀者 依此見解則哲學之主觀爲個體精神而宗教之主觀爲集合精神哲學須俟哲學家而始存在宗教則於民族間自然發達者也夫宗教固亦有其宗祖開祖矣然彼等非以獨力而創宗教不過於固有之民族的宗教加以改革耳如彼基督教卽由猶太教而出若無猶太教則亦不得有基督教矣

第二、以兩者爲異其機能者 依此見解則宗教專爲情意方面（卽人性之實踐方面）之所產而哲學則專爲理知（卽人性之理論方面）之所產也

第三、以兩者爲異其形式者 依此見解則宗教爲情意之所產故爲詩

的想像的神祕的而哲學爲理知之所產故從於論理的法則而爲方法的系統的概念的也

第四、以兩者爲異其態度者。依此見解則哲學爲批評的進步的而宗教爲權威的保守的哲學爲孤獨的思索家批評舊時之思想學說時而反對之時而破壞之以完成自己之思想組織自己之學說而宗教則唯維持舊來之教義信條而使自己從屬之者也

第五、以兩者爲異其對象者。依此見解則宗教之對象爲人格的者哲學之對象爲超人格的者也

此等見解要皆各有眞理然必不能謂爲完全之眞理也

先卽**第一見解**而觀之彼以哲學爲個體精神之所現宗教爲集合精神之所現雖亦言之成理然如前所述哲學既爲哲學者之人格（卽個體精神）所現而又爲集合精神（民族精神及國民精神）與時代精神之所現者試觀英國哲學與德國哲學迥然不侔十八世紀之哲學與十九世紀之哲學判然各別非其明證乎故此之區別唯於某程度爲適當而不能爲絕對的之區別也

復次**第二見解**。以爲哲學之機能。爲理知作用。宗教之機能。爲情意作用。然唯可謂其主要機能如此耳蓋如前所言哲學與宗教皆以解決人生根本問題（卽發見根本原理乃至最高價值）統一意識及自我人格生活爲目的者則自必攸賴全我的全人格的之努力也故此區別亦不可謂爲絕對的區別也

復次**第三見解**。以兩者爲異其形式者則如黑智兒所云「兩者之差在於最高眞理之把捉卽宗教以表象之形式哲學以概念之形式也」固無不可然若謂哲學全然無有詩的想像的神祕的要素則是以理知與情意爲全無交涉者非依然混同科哲二學之謬見乎

復次**第四見解**。固至爲正當然若專執此一點以爲根據而謂哲學與宗教爲全相反對者則亦謬矣蓋宗教亦非全爲無批評的卽非全爲保守的者也試徵之事實則在基督教中固有所謂「聖書批評」者其他不論何種宗教亦皆有所謂「宗教之進化」者且更有所謂「宗教改革」「宗教戰爭」者

最後**第五見解**。亦爲極正當之見解蓋哲學與宗教皆以最高價值及最高眞理（黑智兒所云）爲對象也惟宗教之對象爲人格的者耳嚴密論之宗教之對象固亦

為超人格者而以視哲學終比較的為人格的者也例如所謂神與神子之關係或佛與衆生之關係其間卽為人間的者矣宗教所以重視「愛」及「慈悲」之倫理的者職此故也。

要之**哲學與宗教。皆以全體之實有為對象。以把捉最高價值為目的。欲以全體的、普遍的、永遠的、化其自我。而得旺盛之生命力者也。** 唯哲學多為理論的宗教多為實行的耳哲學既為理論的故其主要機能為理知其形式為概念的論理的批評的雖以自我為出發點然亦以之為反省的卽視自我為全體及普遍之一部分也宗教為實行的故其主要機能為情意其形式為直覺的神祕的信賴的以是在在皆不離於自我焉是故哲學於最高之意味可謂為「主觀的」宗教於最高之意味可謂為「人格的」也

由是觀之哲學與宗教其關係實至為密切且苟各守其界限而盡自己之職能則兩者之間更何有幾微之矛盾及捍格乎然自文明進步世人咸疑宗教為無用謂當漸就衰滅者亦頗不少此實大謬之見也夫宗教之形式內容亦因文明之進步與人智之發達而次第進化者此可無論要之**人類一日不絕。而宗教亦一日不**

滅。蓋以宗教亦與其他之文化同。非爲生活之手段。而實爲生活之內容故也。

（戊）哲學與藝術

以實有及人生爲全體爲意味價值卽以具象的而處理之者藝術是也是藝術者正與科學相反對而頗與宗教相類似於事實上神話實爲藝術而宗教與藝術又常有極密切之關係者也由是哲學與藝術又亦不能無所關係矣然世人知此義者頗少且多以哲學與藝術爲反對者焉

哲學爲理知之作用故爲抽象的論理的藝術爲感情之作用故爲具象的直覺的則驟觀之似適屬相反矣然此之區別決非爲絕對的者蓋於某意味哲學亦如藝術以實有及人生爲全體爲意味價值以具象的處理之者也自柏拉圖始以及十九紀前半浪漫主義時代之哲學下至叔本華尼采及最近布格孫之哲學無論矣如唯心論及觀念論系之哲學亦何一不並有藝術的要素者乎

哲學與藝術於其形式上自有所別異然所云之形式有二一爲把握價值及創造價值時之形式一爲把握創造價值爲客觀化時之形式而哲學與藝術形式上之別異專爲

客觀化時之形式也當把握及創造價值之際兩者之於分量的固亦異其形式之大部分然於其點睛之刹那間殆屬同揆卽其把握及創造之作用雖異而其把握創造之可能則二者實同唯哲學於價値（卽其把握創造者）之客觀化依論理的概念的體系的形式藝術則依直覺的知覺的象徵的（卽形象的）形式耳故於第一形式（卽把握創造價値）哲學與藝術之間實無別異兩者皆爲自己目的故超越功利而又爲創造的獨自的且其不能離乎人格而存在兩者亦同叔本華謂「哲學卽藝術」布格孫謂「哲學與藝術乃就同一之物而各從別方面說明之者」良不誣矣

要而論之哲學與藝術其以全體之人生宇宙爲對象以意味之構成價値之創造爲目的全屬同符唯哲學目的之價値其意味至高至廣卽爲全一的價値乃至理想價値之全體也而藝術上之目的唯爲其一部分（卽以藝術的價値及美爲限）則兩者之方法形式材料自不得不異要之兩者既不得視爲同一亦不得視爲全然別異者也

第三節　哲學之價値

第一項　總說

關於哲學之意義既如前所述本節更就其價値而一爲說明之但其大體已散見於前

矣。故茲唯爲系統的之叙述焉。

哲學之價值惟存於其本質之上而如前所述。固以完全充足理知之要求與情意之要求爲職能者則於便宜上自可分爲「學的哲學」與「力的哲學」故闡明哲學之價值亦當由此兩面而論究之而「學的哲學」之價值是謂哲學之理論的價值卽謂哲學自身有如何之價值又對於各種特殊科學及科學的知識有如何之效果也「力的哲學」之價值是謂哲學之實際的價值卽謂哲學對於實際生活有如何之效果也若不明此兩方面則批判個個之哲學或批判哲學之歷史皆不免陷於謬誤矣但哲學價值之本質的部分則在於「學的哲學」也。

第二項　哲學之理論的價值

哲學之理論的價值如前所述固當由其自身之價值與對於科學之效果而觀察者也。今分述如下。

(一)哲學自身之價值　哲學具備「學」之要素故能有自身之價值設惟爲所謂論理的游戲或對於科學無何等之積極的效果則其價值卽不能存在矣然哲學固具備所謂「斐洛索非亞」(卽「愛智」)之實質而於最高義之生活及人生大有貢獻

者此其所以有存在之價值也吾人於哲學價值加以「無用之用」之形容詞者即由於此但哲學之自己目的性較之科學尤爲徹底換言之即哲學以有最高義的「無用之用」故得保存其價值耳

然人類之精神作用及生活現象乃至人文現象本爲有機的統一的其自身之有價值者必與他之作用及他之現象有密接之關係者也特如哲學其目的及使命本在於爲一切之根本原理則對於他作用他現象亦自必有密接關係存焉故於其自身之價值以外自當更有其價值所謂自身以外之價值爲何蓋即對於科學之效果是已

(一)對於科學(乃至科學的知識)**之價值**　人類之精神作用可分爲理知的與情意的兩方面故個人之生活及人文現象亦可分爲理論方面與實際方面而哲學對於理論方面之效果爲其理論的價值對於實際方面之效果爲其實際的價值然所謂哲學之理論的價值者與哲學自身之價值果有如何之關係乎即果有哲學自身以外之價值否乎嚴密言之則決然蔑有而即包含於其自身之價值中者也蓋以哲學欲十分得其「學」的價值必當批評的研究科學之原理而確立其根據闡明其意味與價值故也吾人每謂科學供給其材料及出發點於哲學哲學提供其基礎與標的於

科學卽以此耳

吾人驟而觀之哲學之賴於科學與科學所賴於哲學者似有差別哲學對於科學之效果實較科學對於哲學之效果似爲僅少蓋以哲學若無科學卽全然不得成立而科學則雖無哲學亦得成立也雖然此不過皮相之見解耳夫哲學乃仰其材料於科學者故無科學卽不能成立然哲學之以科學爲材料者非唯組織哲學亦所以使科學得堅確之基礎此不可不知者也更別言之科學欲得十分之價值必須探求自身之根據欲闡明其價值必須假定絕對價值以爲其標準是科學必涉於哲學之境域而始得爲完全之科學故科學雖非由哲學而成立然必待哲學而始得成立哲學雖由科學而成立然非待科學而始成立者則於事實上哲學之賴於科學者固較科學之賴於哲學爲少矣哲學對於科學之效果雖似爲間接的者然實賦與重大之生命者也

要之哲學以批評的研究科學（卽特殊原理）而發見所謂根本原理旣以統一一切之科學又與科學以確實之基礎舍此而外別無對於科學之效果且別無其自身之價值又並消失其理論的價值矣換言之哲學對於科學之價值卽爲哲學自身之價值又爲其理論的價值也

第三項　哲學之實際的價值

哲學之成立不外於「學」及「知識」而已然哲學之「學」及「知識」非可以概念作用理知作用而盡之者卽於概念的要素理知的要素之外多包含直觀的要素情意的要素也更別言之卽多包含宗教的要素藝術的要素與道德的要素在焉吾人謂哲學於理論的價值以外特有實際的價值又謂爲與宗教藝術道德有密接關係者蓋以此更謂哲學爲實行的人格之中心要素（力）亦以此也

然所謂哲學實際的價值其意味果若何蓋卽謂哲學對於學問的生活以外之生活果有如何之效果耳（含有對於學問的生活之間接的效果可不待論）故「哲學實際的價值」之問題畢竟於廣義的爲**哲學與人生**之問題矣而哲學對於人生之關係卽與宗教道德及科學對於人生之關係相類似者也

哲學之實際的效果何在乎簡明言之唯在與「力」於人耳其所謂「力」卽造作生活之根柢又不絕改良其生活者也換言之卽與以對於生活之自覺而又與以理想與以理解及信念而又與以光明及希望者也

若詳言之則哲學之實際的價值可由個人與人生之兩面而觀察之者　**先自個**

人方面而觀。哲學乃使個人之思想非常深邃而高其人格及生活者也更別言之則一面涵養哲學的精神與以不絕改良之生活意志及統一的向上的生活之力他面賦與哲學的知識（第一、使明理想價值、而得認識及評價之標準及根柢、第二、使得關於自己及生活人生及宇宙上意義與價值之正確知識、又樹立有眞價眞力之生活理想、）使調和理知（知識）與情意（信仰、鑑賞、實行）過去與現在與將來、小我與大我而於事實上常統一的、根柢的、進步的、發動其人格者也

又「學的哲學」對於個人有如何之價值乎、試就、哲學之、三分野、而觀、察之

第一、認識論。所以明認識及知識之本質又明論理的價值及眞理之本質更示以可到達於眞理之態度方法而於個人之思想生活與以標的及基礎使常爲合理的思惟者也

第二、宇宙論。所以闡明關於自然科學之宇宙之假定而使自然科學的知識得確實之基礎者故學宇宙論者可使理解宇宙之眞相一掃其關於宇宙之疑惑與恐怖並感發其畏敬與愛情換言之卽掃除褊狹之人類中心的觀念與主我的現實的觀念使以神聖之宗教的心境與藝術的態度對於宇宙而營普遍的永遠的之精神生活者實

宇宙論之極大價值也

第三、人生論。所以明人生之意義與價值又示以實現其理想（卽倫理的價值）之方法而於個人生活與以正當標的及確實基礎使得營其最善之生活者人生論之有價值實不外於此

哲學於種種意味種種方面裨益於個人者如此則眞有哲學的修養者自能理解自己及生活之眞相又常懷抱高大之理想且欲合理的實現之以是恆能營最善之生活故不唯生活之根柢確實人格之中心堅固且能以正當之意味而保其自由獨立以正當之意味而玩味幸福焉然則唯眞有哲學的修養者始得有高大之人格營光輝之生活彼蓋爲最高之理想家爲最高之自覺者爲眞智者爲眞信仰家爲世之先覺者爲教育家爲王者也

關於此點尙當一言者卽非唯哲學對於哲學家有所裨益而哲學家之人格及生活亦對於哲學有甚深之影響者也吾人每謂哲學不能與哲學家之人格及生活相分離又謂眞解哲學者得體會之蓋以此耳

要之哲學對於理性的自覺的之人而與以偉大之「力」是卽其實際的價值此哲學所

以有「生命力」之稱而又甚類似於宗教也故欲批判哲學之價値至少必以對於個人之效果爲一標準焉

復次**自人生全體**（卽社會乃至文化之方面）**而觀**則哲學畢竟爲統一之原動力又爲進步之原動力換言之卽於一面不惟統一知識其物（卽諸科學之原理）又統一知識與信仰乃至科學與宗教以防廣義的思想及生活之分裂又於他面使十分發動生活改造之意志（卽理想的精神）打破因襲與惰性解明曖昧與神祕如是自無文化停滯及退化等之弊此卽哲學對於人生之效力也故於哲學（健全的）全盛之社會與時代必可見文化之統一與進步不見夫希臘哲學全盛之時代及德國哲學全盛之時代其文化如何燦美而莊嚴乎又不見夫哲學衰微之時代與夫蔑視哲學之社會其文化如何凋謝而萎徵乎則**哲學誠生活之中心統率力**。又**文化之華也**。無哲學之時代及社會縱別有可誇美者在而要爲不完全之時代疾病的之社會故所謂文化之獨立者亦必賴於哲學之力必有健全之哲學始可能之而所謂哲學爲促文化及人生進步之原動力者與夫謂自覺爲促個人人格發達之原動力正屬相同然則哲學者畢竟爲人類及人生之自覺之成果也且哲學如何爲社會

革新及文明大轉化之原動力事實上非萬人共觀者乎

但茲尙當一言者卽哲學非唯對於時代及社會進步有至大之影響而其所受時代思潮及民族性之影響亦甚不尠也哲學與科學之間有截然之區別者此亦其理由之一

由是觀之則欲使此時代及社會眞爲有價値者不可不先建設優秀之哲學亦無待言矣

哲學於某意味固又爲超越時與地者卽苟非對於一切時代一切社會而皆有價値者則不能謂爲眞哲學也然所謂超越時地者非謂與如何之時地皆無關係乃謂於某特殊之時地最爲適切而又對於一切之時地有相當之貢獻耳蓋唯如是而哲學始可謂爲普遍的絕對的又進步的者也然則哲學固對於一切之個人生活皆爲其最高之統率原理而又對於一切之時代與社會亦爲其最高統率原理矣此徵諸事實蓋有然者如是而哲學始可謂爲有「實用」之學故批判哲學之價値者不可不以其對於時代及社會之效果爲一標準也

由上述來而哲學自個人方面或人生方面觀之固皆對於生活有重大之效果（卽實際的價値）者矣然世人關於此點有正相反對之二種誤解焉一爲否定論卽爲哲學

無價值論一爲低級之肯定論卽哲學實用論也否定論之不當前旣有詳細之論評矣故茲唯就哲學實用論而一評判之

哲學實用論卽爲實用主義之哲學觀而以哲學不過爲改良實際人生之具詳言之卽謂哲學非有其自身之價值而唯有裨益於實際生活之價值者故以爲哲學唯方法論態度論爲必要爲可能耳如乾姆斯、杜威等之通俗的哲學家、皆持此見解者也

此種之實用主義派視哲學爲改良人生之手段吾人對之固無所反對惟終以其未窺哲學之全豹爲憾耳蓋以吾人之見解哲學非止爲改良實際人生之手段乃爲改良全意味的人生之手段又爲全意味的人生之一根本要素也若郁根氏「離於哲學卽不能理解人生及改良人生」之見解吾人甚極贊成但郁根排斥低級之實用主義固視乾姆斯等爲進一步矣然於嚴密之意味彼亦不能脫離實用主義之範圍蓋彼之哲學畢竟爲人生觀及宇宙觀而屬於倫理的宗教的者也換言之卽彼之哲學乃以安心立命爲目的之形而上學而不持確實之論理的（卽認識論）根據也中國哲學亦不免受如斯之非難蓋中國哲學之長所在於實際的價值之豐富而其短所亦卽在於以實際的價值之豐富遂致理論的價值過少耳故我國今日建設新哲學之際務當注意於

此點努力以圖其完全卽於一方。獲得確實之認識論之根據。以充實其理論的價值。而於他方。又當樹立優秀之人生觀。以豐富其實際的價值也。

（未完）



小學兒童之偷盜

天民

今試翻閱每日之新聞紙。關於胠篋探囊之記事。殆無日蔑有。甚矣偸盜之多也。非唯社會之現象爲然。卽如學校之小社會。亦多有然者。然校長教員等每以此事爲不名譽而諱莫如深。大率以模糊曖昧而了之。而以余之所見則異是。譬諸疾病初發之際。及早調治。其就痊尙易。設因循玩忽。日復一日。迨至病入膏肓。則雖和緩復出。亦覺束手無策矣。不良之行爲亦然。當其初犯之時。施以適當之處置。則防遏尙易。若姑息坐視。迨其成爲習慣。幾於自然。雖臨以刀鋸。亦不能改易其性癖矣。吁、可畏哉。

一、偸盜之種類

關於兒童偸盜之研究。我國尙無其人。余於多年之教員生活中。直接遭遇此種之事件。

殆不可更僕數。今以歐美學者之著書而蒐集其資料。考其種類。則兒童之偸盜。大凡有次之五種。

一無意識的偸盜。(卽不知其爲偸盜而犯偸盜之行者)

二無意的偸盜。(卽明知爲偸盜然不由自主而犯之者)

三有意的偸盜

四常習的偸盜。(盜癖)

五病理的偸盜。

第一類之偷盜 此類偸盜。係**不知其爲偷盜而犯之者。**於幼稚之兒童中最多見之。斯丹列霍爾之著書中有曰。

竊盜之行爲。由於不明所有權之爲何而起者也。原始人類在種族制度之下。數多之物品大抵爲衆人所共有。所謂個人所有物。其範圍至小。凡爲己所需要之物件。皆得予取予攜而使用之。彼以爲各種之物件。惟當屬於最需要且最善於使用之人。此爲根柢極深之本能。若夫「個人的所有財產」之觀念。乃於人智進化之後段始行發達者也。小兒之偸竊。通常皆不過滿足其直接之需要與欲求耳。其盜竊食物及金錢

者爲最多實極可注意之事實也

因所有權觀念之不明確而犯偷盜之行者固非無之然惟於小學校以下之兒童爲然或取攜他兒之玩具或採摘人家之花果或偷竊家中之錢物食品等一若視爲當然者若夫高年級生卽當知人物與己物之別有不可妄取人物之感想矣屬於此類之偷盜尚有次之各種但亦爲小學以下之兒童所常犯者也

一、由自我擴張之欲望而生者　無論人類及動物乃至植物凡受生於此世者無不具自我擴張之欲望如草木之繁殖其根荄擴布其枝葉卽此欲望之表現也犬猫等之不喜束縛亦由於此人自幼稚之時卽不喜他人之干涉而常欲自由行動者皆以有此自我擴張之欲望故

大人亦有此欲望惟不如兒童之顯露耳兒童表裏如一不能稍自容忍故往往有欺凌稚弱者之事此自我擴張之欲望進行於「所有」之方面遂不自知而有偷竊之行爲矣遊玩於戚友之家動輒攜其家之物具而來或強索人物而據爲己有此凡有養育兒童之經驗者想皆能憶想之也

二、由平等觀而生者　幼稚之兒童自有其一種之平等觀見他兒得何種食

品或玩具以爲己亦有應得之權利而於彼此所處之境遇地位則全不了解故生活狀態懸殊之兒童若共同遊玩而貧家之兒卽往往爲此平等觀所誤而爲攘取人物之惡戲也

三、由於好奇心而生者　大人以好奇心之故見他人所有之珍物輒愛不忍釋者尙往往而有況乎好奇心旺盛之兒童於新奇玩好目未曾睹之物而愛慕不置亦其當然者矣又同一物也苟屬他人所有則倍覺其佳輒捨己所本有者務欲得之而後已此猛烈之好奇心亦往往使兒童陷於偸竊而不自知者也

四、由於道德觀念之不完全而生者　兒童之中多有不知妄取人物之爲惡者卽或知之亦甚不明確苟愛好其物之念熾然而發則此道德觀念卽爲所壓抑而歸於烏有矣又兒童思慮判斷之念至爲缺乏其行動瞬息百變忽喜忽泣一時以爲非常可欲者轉瞬間已忘之如遺此刹那的生活唯知饜目前之欲求而前後左右是非善惡皆所罔顧攫取人物以爲己有者亦所時有也

以上所述皆小學校以前之事寧爲家庭內之問題而此等乃兒童精神發達上常有之現象故自此點考之實不成重大之問題至其精神漸次發達則此現象自然消滅矣惟

所慮者此無意識之偷盜若屢屢爲之必致成爲習癖耳

現今青年犯罪者之多數皆由幼稚之時已有不良之行爲此不良行爲之原由固有種種而其主要之缺點則由父兄之保護監督不周至者爲多當其犯罪的傾向之萌芽漸發生時卽適當施以匡正改良之手段則勞少而功多迨惡德之浸潤旣深肆無忌憚愍不畏法雖加之以斧鉞亦旣晚矣

第二類之偷盜 此類之偷盜卽所謂**無意的偷盜**也此亦有二種類如左

一、出於偶然而不自知者 此類偷盜西洋有一著名之實例卽英國某貴族之夫人酷愛銀製之匙其家所蓄殆不可數計然每臨宴會而見此種銀匙仍愛慕不置必竊之攜歸而後快及抵家知此行爲之不當更作懇摯之謝狀而送還其家此貴婦人殆有所謂一種之蒐集癖者然要非有意竊取實出於偶然而不自知耳小學初年之兒童其偷盜屬於此類者殆居其大部

二、由於道德的感情之鈍麻者 大凡感情鈍者其知力及意力亦無不鈍苟知力優秀意志堅強而惟感情鈍麻者殆未之有故茲所言感情之鈍麻卽含「精

神薄弱」之意味者也

試觀青年受刑者之統計精神薄弱又精神低格者實復不少精神薄弱之人其於不正之行爲非不知其爲惡感其爲惡也然雖知之感之而決心之程度至極微弱畢竟不能抑制其利欲之心及好奇之念遂至於失足而不能自止矣則此兒童陷於不正之行爲者實爲此精神狀態所驅迫而然也

第三類之偷盜

此爲**有意的偷盜**。最須注意蓋於嚴密之意味而稱爲偷盜者實唯此種類耳

此類之偷盜乃以計劃的而行之者與前二類迥異其趣蓋前二類非由特別之動機而來故非眞之行爲不能爲道德的批評之對象及法律上之問題也然此則有一定之目的於一定計劃之下而施行故爲有意的動作當然於道德上法律上負其責任矣

又同爲計劃的有意的之動作而其所經行之徑路(卽心的過程)則種種非一其中有全基於利慾之念者亦有巧奪他人之物欲藉以誇示其手腕者雖同爲偷盜而其經路之不同於判斷罪惡之輕重上有非常重大之關係故不可不加以詳細之研究也

玆列舉數種如左以供參考之一助惟其中有非小學校之問題耳

一、由畏葸而成者

有初等三年生某。一時有偸兒之名。然其家本爲士族。其父操行端正。治家嚴整。顧何以有如斯不良之兒。實有令人索解不得者。其情事如次。其父持躬非常嚴肅。行止有法。以己之所行而推及於子。故每日所給習字之紙。止有一枚。誨其子曰「凡事專心爲之。必無失敗。若多給汝紙。反足生懈怠之心。汝其愼旃勉旃」而其子性素畏葸。不敢強行要求。然習字時每有疏忽。無紙可易。遂不得已而假之他人。然但有假而無還。終不敢以告父。久之所借日多。人遂時時向其索取。又內恐父知將被責罰。殊以爲慮。一日偶見其友有紙多頁。自思我若得之。既可還向所假者。又可留其餘以備己用。遂乘機而竊取焉。而其父初不知也。其後數數如是。遂成一種之習癖而不能悛改矣。

二、由虛榮心而來

兒童年事稍長。漸聞外事。輒醉心於華美奢靡之風習。而習於虛榮之生活。以欲達此虛榮生活之目的而犯偸竊行爲者。往往而有。然幼小之兒童亦尙有一種特別之虛榮心焉。兒童見他人所有之物。每謂爲不佳。而盛誇自有者之如何優美。又偶著新製之衣履。必誇示於人以爲快。皆一種之虛榮心也。

兒童相互之間恆喜各持出其所有之物以矜詡其富有又有喜以物與人而博人之讚美者亦由一種之虛榮心而來者也

凡屬兒童殆無不有如斯之虛榮心者如生活程度非常懸絕之二兒童若作爲伴侶富者所食用所揮霍自非貧者所及而貧者以虛榮心之故亦恆欲與之競爭至少亦必欲與之爲對等之交際然如是卽不免有陷於邪道之危險此大可注意者也

三、由惡戲而來者　小學初三四年之兒童爲惡戲者最多朝夕往來於學校之際途次或追逐野犬或投石於人家之菜圃或結草堆石以礙行人彼固無特別之目的不過爲惡戲耳此惡戲之舉動日進則卽欺凌同學或有意威嚇怯弱之人或故使吝嗇者破費資財或攘取他人心愛之物夫此等惡戲苟不及於不良之行爲則尙無大患然喜爲種種惡戲者必漸次帶不良之性質往往爲陷於罪惡之媒介故亦不可忽視也

四、本於義俠心同情心而來者　昔之所謂義賊卽謂其鋤強助弱奪富者之財物而與貧者與今之社會主義者正相似也兒童中之偷竊亦偶有相類之現象然普通所見兒童之義俠心同情心則皆非如是之意味唯於對手之境遇或事情上有

不平之感情遂不顧一切而出此下策耳

五、由於教唆而來者　被人教唆而爲盜竊之舉者往往有之如放火犯等以受人少許之酬資而遂爲其傀儡者頗多盜竊之犯亦多有此例

又活動寫眞之暗示亦頗有大力見活動寫眞中所演種種之惡事不禁忽發動惡念而欲實地演習之者亦往往而有

六、由強迫而來者　有不良性質之年長者往往強迫富家之兒童令其持家中之物品而來不爾者則不與之共同遊戲無知之兒童遂多如其言而與之然及其要求者日多必不能一一報命偶訴諸父兄亦唯以不從若人游戲爲言於是兒童之技窮遂不無出此下劣之行爲者矣

七、由模倣而來者　試觀數多之兒童遊戲於運動場設一人奔馳而前則必有二三人繼之刹那間而全體兒童無不效顰矣兒童模倣心之強蓋有然者此模倣若行於良善之方面則於教育上非常有益設不幸而行於惡事則害莫大焉如竊盜之模倣卽不善者之一例也果園瓜圃之中若有一人闖入者則繼者必紛然教育者於兒童模倣之舉最宜注意校中偶有一二人爲竊盜之舉者若不急加禁遏則效尤者必與日俱

增而莫可奈何矣故甚不可不愼也

八、由嫉妬怨恨忿怒憎惡而來者

此種性質之盜竊多於年齡稍長之兒童見之往往有竊取友人之畫册或他物品投之便所者考其原因多不外於洩發平時之鬱憤耳其以洩憤而爲此舉者大都以舍此別無對付之力故不得不爾也家庭之間此等事實亦每每有之弟妹等或向其兄若姊有所要求而不能如志者往往私取其必要之品物而藏之他所至其索求不得焦灼萬分時彼方私心竊喜以爲如是方快吾志也

九、由慾情而來者

世之爲盜竊者本於金錢之慾情者爲多卽就兒童而觀亦大率以欲得良好之玩具或甘旨之食物而犯此惡行者也富家之兒童雖亦有之然大概皆由貧乏之生活而生又於貧富問題之外家風之良否亦爲其一大原因吾人若久與鄙吝者相處則貪得無饜之慾情亦往往被其挑發而不自知而況日受其薰陶之兒童乎

此外尙有以自暴自棄及癡騃而爲盜竊之事者然非小學生中之所有也

此第三類偸盜之種類略盡於此而兒童如何而爲有意的之偸盜決非可等閑視者詳

細。調。查。其。原。因。與。家。庭。社。會。相。聯。絡。而。力。施。矯。正。之。術。實。教。育。者。所。當。有。事。矣。

第四類及第五類之偷盜 第四類卽**常習的之偷盜**。所謂。盜。癖。是也其成盜癖之故爲父兄者實不能辭其責當其始犯之時苟施以適當之訓責可決其。必。不。至。是。今日爲學校問題者多屬此時及年齡更長則旣爲感化院之問題矣。第五類爲基於心身異常者卽**病理的偷盜**也此、類、更、可、區、別、如、次。

精神薄弱

衝動性（竊盜狂）

情欲異常性

精神薄弱者。卽。爲。低。能。**衝動性**者。爲。精。神。低。格。之。一。種。何。以。而。衝。動。以。其。意。志。非。常。簡。單。之。故。換。言。之。卽。謂。無。抑。制。作。用。之。意。志。及。行。爲。也。凡。於。普。通。兒。童。抑。制。而。不。實。行。者。而。在。衝。動。性。兒。童。則。一。無。顧。慮。必。悍。然。爲。之。而。後。已。此。種。之。低。能。兒。中。亦。往。往。具。有。盜。癖。彼。非。以。偸。盜。爲。佳。事。亦。非。有。所。欲。求。惟。若。有。不。得。不。偸。盜。之。感。情。驅。迫。而。使。之。然。故。其。所。竊。之。品。物。往。往。有。不。值。一。文。者。蓋。一。種。之。狂。人。耳

所謂**情欲異常**者。有身體庶物崇拜、毛髮庶物崇拜、、衣服及事物庶物崇拜之數種。

此類之偷監皆由特別之情事而起非吾人所能如何蓋非藉精神病醫者之治療不爲功。

偷盜之主要種類及其說明既述於前而其處置之方法果當如何試更進而論之

二、偷盜之處置法

人有恆言曰「豫防勝於治療」偷盜之事亦然禁止於已然不如防之於未然然小學生之偷盜其系統多發生於家庭故欲完全豫防非注目於彼等之家庭生活又進而從事於其家庭之改良不可雖然此事豈易言哉

然系統在家庭之外者吾等果能盡力以爲之亦未始不可拔本塞源也所謂系統在家庭之外者凡有數端

第一、卽不良之交友。 世頗有家庭非常嚴整幷無何等之誘引而其兒童竟儕於惡童之列者故兒童之交友甚不可不注意也今有一絕好之實例於此余嘗任某小學校之某學級有某兒（假名爲甲）人尙誠實頗知勤勉學科之成績亦復相當而校中皆傳其有不良之手癖余急速調查之則同級及他級生之紙墨等屢被偷竊於是施之以訓戒彼非常悔悟流淚謝罪遂嚴戒其以後不得復爾而遣之顧未及一週而故

態復萌矣。余更呼之來而怒責之。其流淚謝罪如前。然終不悛改。余一日晨間以事出校。見甲自一教室飛奔而來。余注意視之。少頃見有其上級之乙兒徐徐而出。與之把晤矣。余覩此狀。竊思此甲乙之間。得毋有何關係乎。遂以語諸乙生之主任教員。彼教員述乙生之行爲與甲生正同。其性質成績以及訓誨時悔悟之狀。殆無不同者。余等遂暗中設法隔絕二人。使無相共之機會。而初不意自此以後。二人竟絕無不良之行爲矣。之二人者果孰爲偸竊之先進。雖不可知。然要之二人相共而始爲此偸竊之舉則無疑也。此非爲共犯之模範的者乎。

此外由於友人之強迫及教唆等而爲不良之行者。其例亦甚多。交友之影響誠非細也。

第二　爲學校之風習。 余嘗論學校訓練以樹立一校之道德的風習爲必要。偸盜亦由此風習不良而生者也。今示其一例如下。某地有小學校十所。其丙校以偸竊之多而有名者也。歷屆之校長皆非常苦心竭力以整頓之。然終不能湔除其汚點。其某學級之學生甚至有以強攘他生之學費者。其校風亦可謂最下劣矣。凡長此校者皆視爲固然。而以爲無可奈何之事。然前年之春。有某君者奮然以整頓此校自任。銳意改良其校風。一方置重體操。注意其團體的行動。如合併體操。合併遊技等。皆每日課之。又一

方整頓校務各生所持來之物品皆使於定所標記姓名又必置於一定之所如是而外觀遂不然一變矣

至其年之秋其效果始以漸著每一月中竟有一二學級絕無事故發生者某君遂不禁狂喜其長此校者凡二年有半至今與人語及整頓此校事尙雀躍不已云夫某君之主義非卽余所謂樹立道德之風習者乎學校當事者不能注意於此雖苦心竭力終無以打破從來之惡風而如偸竊等之惡行遂滋蔓而不可圖矣

是故校中有一偸兒出現吾人必當先審察其學級之情事如何道德的之風習果充盛否乎抑不健全之思想反占勝利而不良者之勢力反爲強大否乎夫一竊兒與一校一級之關係猶黴之與物也竊兒卽其黴物之有黴卽其物腐敗之標識耳

第三、卽社會是也夫活動寫眞及不良之書籍爲惡行之誘因者甚大其例殆不可勝數都會地方及隣接於都會之學校經驗此苦痛者當必非少數其他發生偸盜之系統亦尙有之然主要者惟此三項耳故欲豫防兒童之偸盜則先注意於此三項而考想適當之方法其必要矣茲略述其方法如左

一如有一人爲不良之行者當速使矯正其惡癖若以其止有一人而遂忽視之則貽害

必非淺鮮

二、某級有不良傾向之兒童當注意他兒勿使其與相親密及其進於相當之學年又當時時調查其交友之人此亦訓練上必要之事

三、宜樹立善良之校風及級風

四、當講求取締活動寫眞及不良書籍等之方法

以上四者非唯有防止偸盜之功且於一般訓練上至爲切要而又協合於此目的者也

前言豫防勝於治療固矣實則何可豫防而完全禁止之乎且其系統屬於家庭者其入學校時已爲治療期而非豫防期矣雖然論其系統之爲何若既有其萌芽則要以從速講求處置之方法爲是唯欲於其未十分顯著之前而即發見何者爲偸盜兒則良非易易大抵被發見之時已爲第二期第三期而非一二次之注射所能奏效矣此吾人所以甚冀有及早發見之法也

關於偸盜兒之發見余初無何等之善法若用非教育的刑事上之探察法又甚非所宜然則如何而能發見乎要唯當講求自然入於耳目中之方法耳

凡吾人所最深知者厥唯自己精神及身體所起之變化其次最深知者則與己最親暱

之人也其相親愈甚則相知愈深兒童固極易與之親暱者則吾人欲深知兒童之行爲自不可不由此道矣

如何而能與兒童相親乎則或與之同游或偕之遠足或於學校記念日國慶日等而給以食果此皆其手段也然此等之外部的方法猶其末耳十年同學而彼此不相知者有之一見如故而傾蓋訂交者亦有之要皆此心之作用耳

凡人果能以眞心對人則孰有不與之相親相愛者乎世之與人相交接者大率惟見其地位、見其財產、見其父兄之威光而非果能深見其人也如是則我與人之間自有若干重之障壁而永不能相見以心矣

爲教師者果能屏除一切妄念而立於教壇或行於運動場以觀察各兒童之舉動乎則其時靈臺澄澈宛如明鏡止水舉所謂愛憎之雲好惡之霧悉掃除而靡有餘影兒童之一言一行一顰一笑當無不知其眞相洞若觀火矣語所謂同心一體者此境此相不其然乎我卽彼彼卽我二而一一而二所謂無人相無我相者非耶如是、則人與我之間豈尙有所隔閡乎

之言也聞者得毋疑爲幽微之理論而非實際的乎然實則果能與兒童常相親愛笑語

與共兒童胸中之思想吾人無一不可探得誠觀察兒童最良之方法發見偸盜之唯一要道也教育者幸勿河漢乎斯言。

復次吾人若既發見兒童之偸盜矣則將如何處置之乎此極重大之問題也以余之所見第一當先十分調查其不良行爲第二更調查彼兒童之個性而後徐徐研求處置之方法焉在彼素性正直之教師視此等不良之兒童有如蛇蝎施以嚴重之譴責罵詈打擲無所不至以爲如是庶可禁其再犯矣然此猶如油之著火而急灌以水火勢次第延擴而決無消滅之望如欲滅之唯有遏之以灰或覆以被褥等物而非可以水救之者也。

第一**對於偸盜兒之調查**。至少亦必具次之諸項。

一竊何物乎又所竊幾何乎。

一與被竊者之人有何關係乎。

一何故而行竊乎。

一以如何方法而竊之乎。

一以何時而竊之乎又竊乎或強奪乎。

一於何地竊之乎學校乎途中乎。

一何故而行竊乎有指使者乎所竊之物與人乎抑積貯之乎

一人獨竊乎有共犯者乎

如斯細密而觀察調查之則其爲如何種類之偷盜往往有能發見者審定偷盜之種類於處置上極有關係者也

第二之　個性研究。述如下。

兒童個性之研究非僅爲管理者之事蓋亦教育上所必要也雖然所謂研究非徒託諸理論耳教育者朝夕與兒童相晤對苟少注意觀察則各兒童爲如何之性質自有不難理解者故初不必特立項目或記入於學籍簿而爲無益之紛擾也

雖然特殊兒童有種種異於普通兒童者故非爲特別之研究不可如偷盜兒者即特殊兒童中之一種也茲將日本小田原監獄之少年受刑者個性調查要項記之如次諸君試一觀之當歎其精細而不置矣

第一　一般約事歷

收容之年月日　姓名　籍貫　誕生之年月日　行次　收容前之居地　其地方之風習關係　保護者[illegible]育者及其職業　家庭生活之程度及其狀況　生育關係　罪名及其動機　犯罪次數及每次之罪名動機

職業及轉業之理由　零用錢之所出及其用途　平素交友之種類　思鄉之念
嗜好物　兩親結婚上之關係　關於祖父母之事項　關於父母之事項

第二　遺傳

第三　既往

(一)胎生期　受胎時父母之疾病飲酒之狀況　胎生時母有無疾病衰弱及精神劇勞等事　產生時之難易

(二)小兒期　言[illegible]　步行之發音　乳齒發生之狀況　搐搦痙攣　夜泣　遺尿　夢中遊行　夜中驚悸　疳癪之有無　飲酒及對於飲酒異常性反應之狀況　氣質及常癖

(三)破身期　色性發動之早晚及初次交接時異性之種類　手淫之有無　氣質之變化及其狀況　外傷　花柳病之有無　飲酒及對於飲酒異常性反應之狀況　(關於女子者)月經初潮之年齡　氣質精神變調之有無及犯罪時前後月經之狀況

(四)教育　就學及退學之年齡　學業之進否及其成績　最優之學科技藝　最劣之學科技藝　在學中之行為狀況

第四　現在

(甲)身體的狀態　身長　體量　胸圍　肺活量　握力　胸廓狀況　體格　營養　發音　皮膚筋肉及皮下脂肪組織之狀況　毛髮　痣及黑點　瘢痕　感覺機能　變質性畸形徵候　頭形測定　現症之

有無

(乙)精神的狀態　姿勢　舉止動作　目視　言語　智力　感情　意志　其他

(丙)智力測定　色彩　貨幣　度量衡　計算　方位　時　歷史及地理問題　國家及道德法律的問題

差別　定義敍述(形面上之概念)「瑪賽倫氏法」　數及文章之反覆模倣推攷　批判　文章之訂正

概括

一般智力之程度　性質　氣質及惡癖　陶冶之計劃　處置上之意見

此個性之調查要項可謂完密無遺憾矣其項目等之決定大有可資吾人之參考者故錄之

關於竊兒之所犯既詳細考問更充分爲個性之研究至是又當應於其情事及個性而講求適當之處置法矣先總括的言之則其偸盜原因於遺傳方面者爲多此非學校教師所能如何非送於感化院或得專門醫師之援助不爲功又因於境遇方面者亦殊不少故當一面研求改良其境遇或轉換其境遇之法一面施以對於其境遇之教養焉又若其精神上或身體上有所缺陷卽當注意此方面而救濟之凡爲偸盜者之中身體不健全者特多對於氣候之影響外界之刺戟最易感受故凡事皆足動其感傷其犯惡

事時施以訓戒。卽潛然出淚。此決非表面之情態。其心中實自覺慚怍而然也。然未幾卽忘。又犯之如故矣。

又其偸盜若爲第五類（卽病理的偸盜）者。則當速與醫者商議救治之法。蓋吾人有病。必謀諸醫。此類之偸盜。實爲疾病。而又至可憐憫者。故不可徒以責罰爲事也。

若屬於第四類（卽有盜癖者）者。亦非學校之所能爲力。設地方而有優良之感化院。收容此類兒童而教化之。實最有效。惜吾國尙未之有也。美國之少年裁判制度。實非常美善。我國而有第二之林在其人出現者。則此難點庶可得而解決矣。

其屬於第一類第二類第三類者。大體皆在吾人力所能及之範圍中。故當應其種類而研究種種之方法。茲爲篇幅所限。不能詳述。故惟陳其大略如左。

由「所有權觀念不明確」而來之偸盜。其處置之法。先研究其精神發達。調查其爲低能（低格）兒與否。實爲必要。夫在小學校以下之兒童。其「所有權」觀念誠未明確。然其遊戲之中。已有爲賣買或貸借等之模倣者。是亦知己所有者與人所有者之區別矣。若夫既爲小學程度之兒童。更無所有觀念不明確之理。設或有之。卽其精神發達上有所障礙之明證也。

又若果有因「所有權觀念不明確」而犯此惡癖者。欲矯正之。亦唯有研求使其明確。此觀念之手段而已。蓋療病者當治其源也。夫此類之偸盜於道德上固不受嚴密之批判。而教育上。則不可放任。若放任而不之顧。則第一、於品性陶冶上大有障礙。第二、貽他人以有形無形之患害。更使其成爲習癖。則將終其身而不能改。其所關豈細故乎。

本於虛榮心而爲偸盜者。則務當培養其愛惜名譽之心。若屬惡戲者。則宜盡力指導其爲正當之遊戲。因於懶惰者。則宜健康其身體。使爲規則的之生活。此卽所謂對症發藥。因人說法之類也。

處置偸盜兒最重要之方法。已述於前。然尚有一般的當注意之事項焉。茲示其二三如左。

一、當啓發其自覺心　所謂啓發自覺心者。卽使犯者自知其所爲之不善。而起改悛之心是也。此爲處置偸盜兒之第一要點。若無此自覺。則雖施以如何之峻厲。懲戒臨以如何嚴重之監視。亦必無效也。

然如何而可啓發其自覺心乎。則昔人固有行之者矣。昔范元琰家貧。唯以園蔬爲業。嘗出行。見人盜其菘。元琰遽退走。母問其故。具以實告。母問盜者爲誰。答曰向所以退畏其

愧恥。今啓其名願不泄也。於是母子祕之。或有涉溝盜其筍者。元琰伐木爲橋以度之。自是盜者大慚。一鄉無復草竊(見南史)又羅可性度寬宏。嘗有竊刈其園蔬者。適遇見。欲避草間以俟其去。又有攘殺其雞者。可攜壺就之曰。與子同里閭不能烹雞以待子。我誠自愧。呼其妻挈環坐盡醉而歸。人由是相誡無犯。(見世說新語補)人聞此言。得無疑爲迂闊非今日所能實行者乎。然英國亦有行之者矣。英人某氏。君子人也。嘗於某小學校任事。校中有著名之偸盜兒。人無如之何。一日氏見此兒頻搜檢他生机內之物。問其故乃以尋覓所失銀幣對。某氏乃代向他生之机極意搜索。而竟不獲。彼乃失聲而泣。某氏憫之。遂探囊出如其所失者而與之。其時彼兒喜可知也。深感氏之誠意。作禮而去。自是彼兒竟一變其性格。而絕不爲惡事矣。

以上所述。皆善用感發人心之機會者也。凡事苟能善用其機會。必有良效。非唯對於偸盜之事爲然。此實爲吾人最宜注意者。然又須知凡事之成。非成於成之日。而必有其所由來。所謂自覺心者。亦爲平時不絕努力感化之結果。非於一次之機會而卽能使之發現者也。

二、教師之態度

教師對於兒童不可無同情。不可無熱心。不可不公平。不可

無愛情此凡從事教育者皆能言之而實爲極要之事也

昔有某僧嘗於山中被盜盜既見僧迫令盡獻所攜貲物於是某僧對之淚下如綆盜嘲之曰汝出家者尙鄙吝乃爾乎某僧揮淚而言曰金銀財產無論矣即身命亦非所惜雖然余竊思之世間爲人而日夜勞心者亦所時有然汝輩苟何爲者乎以區區此身外物故而日夜不安偶有所得又唯恐敗露東奔西匿踧踖不寧天下之可憐者眞莫汝輩若也余思至此故不禁落淚耳

盜聞其言面面相覷者久之遂謝無禮而送某僧返其寺後其弟子常爲人述此事而深歎某僧之慈愛眞誠有以化人者深也如斯之慈愛眞誠吾人返躬自省未嘗不對之而有愧色也夫好善而惡惡自屬人情之正對於不良之兒童而施以責罰豈得謂爲不當然教育者於此等之修養亦實爲必要豈但以叱罵從事即可爲盡教育之責者乎

三、心之感召

昔唐太宗錄大辟囚三百餘人縱使還家約其自歸以就死其囚及期而卒自歸無後者夫寧以義死不苟幸生而視死如歸此君子之所尤難而太宗竟能得之於囚者何歟此不外於心之感召耳余以爲教師之於兒童亦必以此心相感召而後可兒童自己統制之力至極微弱者也故最易爲人所誘惑既被誘惑則雖明知其

爲惡而仍復爲之極知其當改而終復犯之學校爲防遏計或爲嚴密之監視或定詳密之規則雖非全無效益然此等外部之力不過所謂桎梏而已設欲破壞此桎梏亦何難哉然苟能以慈愛之心相感相召則彼之內部的統制力自必非常強固統制力既強尙何有爲人誘惑之患乎蓋教師之與兒童既能以心相感召則兒童凡欲有所行爲其時教師雖不在目前而教師之謦欬態度以及其平日所耳提面命者自無不一一浮現於心中雖欲爲惡亦有所不敢爲矣非唯不敢亦且有不忍爲之者矣所謂彼我一體之境界殆卽謂此如是又安有感化不行之理乎

不佞對於處置偸盜兒之愚見約略如此實際教育者諸君有能匡余不逮而更爲完全之方法者則不勝幸甚

獨習催眠學講義錄

是書爲中國催眠學唯一之傑作無論何人讀之卽能成一催眠術家全書分上下兩大卷都拾數萬言定價大洋拾元郵費一元不折不扣本會另有其他催眠學書籍多種詳細目錄及學習催眠之章程等函索須附郵一角

上海 老靶子路 八十七號 中國精神研究支會啓

上海時事新報特別改良啟事

啟者敝報邇來關於編輯內容力求改良近已添購新式輪轉機自四月下旬始全報面目煥然一新謹述敝報之特色如下（一）改用輪轉機及美國紙（二）時登有梁任公張君勱蔣百里諸先生之歐遊通信（三）提倡世界新思潮（四）主張一貫並無黨見（五）學燈欄之擴充已詳前次告白（六）星期日特刊滑稽畫及各種有趣之小說且優待各學校及各教育機關如直接函寄上海望平街本館定報者照碼七折惟來函須有學校或教育機關圖章爲證此白

上海寶山路 商務印書館 附設函授學社 英文科

本社英文科分正科選科兩種 ◉正科分四級 ◉選科分九門
教員均係一時名士
改卷精細答問詳明
學費極廉
另印簡章函索卽寄

如承索閱簡章請將下列空白信片剪下並將姓名住址填入寄下當卽將簡章寄奉

逕啟者請卽將貴社簡章及志願書等寄下一分以便查閱此上
上海商務印書館英文函授學社台照
（住址） 省 縣 具
（年）月日

文學史

（一三六）

- 師範學校新教科書 中國文學史 二冊 每冊五角
- 審定 共和國教科書 中國文學史 紙面五角 布面六角
- 審定 中國文學史 參考書 八角

字書

（一三八）

說文解字	四冊	八角
王氏說文句讀	十四冊	三元五角
說文通檢	二冊	四角五分
說文易檢	十冊	二元四角
廣韻	五冊	八角
佩文詩韻釋要	二冊	四角

實驗

地理教授與地理實習

太玄

今欲述地理教授與地理實習。當先就地理學及地理教授法之發達而一言之。廣義之地理實習。非唯指讀圖及描圖而言。必測量、觀測、實驗、計算等。亦包含其中。而地理學及地理教授法之發達、與描圖測量學之發達。關係尤密。故教授地理科者。宜常留意於斯學之發達。現今之地理學。如何發達以迄於今茲。又描圖、測量等之地理實習。如何而發。輒地理科之加於小學科目。自何時而始。吾人皆不可不知其概畧也。

一、地理學及地理教授法之發達

地理學之發達。實萌芽於古昔之希臘時代。距今二千五百年前。希臘哲學家畢達哥拉斯。已言地球之為球形。其後約經百年。希臘有地理學大家名海洛特斯者。區別當時之世界為亞細亞、阿非利加、歐羅巴之三大陸。此不可不謂為慧眼獨具矣。更約百年後（西紀前四世紀中葉）希臘大哲學家亞里士大德勒。更由科學上證明地球之為球形。此實發古人之未發。蓋畢達哥拉斯雖已先言地為球形。然僅為哲學的證明耳。

距今約四千年前。腓尼基。（在今日敍里亞之海岸地方）之人。掌握地中海之海上權。應用天文學於航海術。征服地中海沿岸各國。東至阿非利加東岸。西出大西洋。而由今日之英國海岸。直達德國之北海岸。然腓尼基人專事商業。而於地理學。初無何等之貢獻。今日地理學之基礎的發達。蓋胥賴於希臘之文化焉。

約在二千年前之羅馬時代。有地理學家蘇德拉保（Strabon 生產地為希臘）焉。描繪歐羅巴、阿非利加、亞細亞三大陸之圖。而以印度為世界之東端。此說直

至西紀第五世紀頃。信者未或絕也。其後於埃及之亞歷山大有天文學家布德勒繆斯 (Ptolemaios) 者出。遂建立自然地理與人文地理之區別。今日吾人於地理科之研究。別爲自然地理與人文地理者。實此之賜。則布德勒繆斯對於地理學之功績。可謂偉矣。

海洛特斯及蘇德拉保所描之地圖。自今日觀之。雖幼稚已極。不啻兒戲。然於二千餘年前。卽唱道地球之球形說。更由水陸之區別。而爲普通地理誌之區分。在其當時。不可謂非一大進步矣。

自西紀五世紀西羅馬之滅亡。至第十六世紀。凡一千餘年間。歐洲學者於地理學之研究。殆成絕響。然入十六世紀初葉。地理學之研究復活。德國人之研究此學者。接踵而出。於地球表面上之位置測定地圖製作等之實際問題。無不攻究。現今之測地及描圖學。實十六世紀德國人所主要研究者也。時有馬加多 (Mercator) 者。爲有名之製圖家。案出海圖之描寫法。頗與吾人以極大之便利。今各小學校所用之世界掛圖。殆皆本於馬加多式之投影而製成者也。

至十九世紀。有地理學家伐列紐斯出。分地理學爲地理學通論與地理學專論。則於地理學一系列分類上。爲一大貢獻。通論所以研究地球之大小形狀及其實質等。專論則就局部而論究特殊之現象者也。此分類。實爲進步之方法。後世受其影響者。頗非淺鮮。

其後有大哲學家康德者。分地理學爲自然地理、政治地理、商業地理、宗教地理等。更主張星霧說而發表奇偉之識見。則哲學家之康德。對於地理學之貢獻。殆可謂空前絕後者矣。

自十八世紀至十九世紀之中葉。阿歷散德及加爾利德二氏出。而爲地理學之研究。斯學遂大有生氣。至十九世紀之末。於德國有利希德福罕。於美國有翟維斯。於奧國有本克等。地理學遂得如今日之發達。而加爾利德氏特注重於人文地理學。本克氏特注重於地文

地理學。近世之地理學。實以此二大方針而對峙者也。地理學之爲自然科學而大著其價值者。則加爾利德氏以後之事也。地理學雖萌芽於二千餘年前。而迄於世人承認爲科學。實歷長久之歲月。比於他之科學。其進步發達。似較遲緩。然至於近世。特以人地相互間之關係。而爲世人所研究。遂非常發達矣。

地理學之漸次發達。既如上述。然主張地理學當於國民教育上爲一教科者。實自十七世紀中葉。奧國大教育家廓美紐斯及英國大哲學家陸克等始。當十六世紀末葉。德國於孤兒院之兒童。雖已有地理讀本之教授。然初未認之爲實科也。至廓美紐斯及陸克出。始力說作爲實科之必要。而廓氏更言地理科以基本的觀念之養成爲要務。又當暗記地圖而描繪之焉。關於地理實習的方面。當時雖已唱道。然一般之教授法。至屬幼稚而無足觀。及十八世紀之前半。以德國敬神派大教育家黑曼富蘭克之主張。而小學校中地理科之地位。始得確實而存在。然關於教材之排列及處理等。尚未能十分完全。至後加爾利德力論地理教授以描圖實習爲必要。而地理科遂得一新其面目矣。

加爾利德非唯爲地理學專門之大家。又主張描圖實習之必要。既如前述。而其後英法各國。雖於地理教授法。幾經研究。然描圖實習之問題。則皆視若等閑。直至最近。而歐美各國之中小學校。始再認實習之爲必要焉。

二、最近地理教授之傾向

地理學及地理教授法。於今日非不發達。然比於他之科目。則發達甚遲。而近時英美法德之各小學校及中學校。專置重於本國地理及歐洲地理。更就於地球而加意研究。教科書亦本此旨趣。以爲編輯。於地理之實習上。頗爲便利。且其地理教科書之附圖。至極鮮明而細密。故於考察自然地理上之現象。及施行計算實習等。皆甚便利。歐美諸國之學校。既注意於附圖教科書

亦插入種種饒有趣味之分布圖等誠不可謂非進步也已

我國中小學校教科書之附圖遠視歐美諸國爲劣然附圖實爲支配地理教授上之全生命者故不可不力求精巧自社會情事觀之今後當活用者地圖實視教科書爲尤要歐美諸國附圖之精良蓋隨於時勢之進運而應其要求者也

近時我國論地理教授之革新者或言宜明示有機的關係或言宜養成發展的氣象或言宜置重產業地理或言宜致力於國家精神之培養或言宜注意於基礎觀念之養成凡此種種主張固不可謂非適合於最近地理教授之傾向者雖然自**教授之實際方面而觀若行地理實習的教授則其效果必非他種教授法所可企及**故以下當就地理實習而略述一斑以資參考焉

三、地理實習的教授之效果

國民教育之地理科其宗旨何在乎**即於國民日常生活上授以必要之實際的知識是也**然今日一般之地理教授動輒唯爲抽象的想像的不能使生徒得何等之印象及記憶蓋以其知識唯由於聽覺及視覺而注入故耳凡知識之授與於由視覺聽覺而感受之外更經於筋肉運動而始得確實爲自己之知識彼行地理實習者卽欲達此目的也依視覺及聽覺而得之概念若因筋肉運動而使其概念愈益明確則方爲眞能學習地理者所謂**地理實習之意味非僅謂描繪地圖及製作步測圖而已也**小之而閱覽地圖大之而觀測實驗或旅行採集等皆含於其中而教授此等作業（卽實習）時或利用附圖或利用教科書或教授中常爲實習的教授而進行或特別規定時間而行又或於教授時間內劃出一部分時間而行凡此種種方法皆可舉相當之效果唯若十分偏重亦

甚有弊害此不可不注意者耳。

地理科之教材亙於多方面者也。故若提供多數之材料。而不爲整理之統一。則兒童之知識往往有陷於散漫之弊。若能加以整理善爲支配而爲適宜之實習的教授。則生徒對於地理科之興味自當油然而生。對於自然地理與人文地理之關係亦必能十分了解矣。兒童實習繪圖。可使高尙其感情。且得養其審美的情操。又步測圖之實習與模型之製作。雖屬極細微之事。然兒童久久爲之。自能於不知不識間養成其勤勞之習慣。且行此等之實習。其推理判斷力亦可得而增長。對於事物現象之觀察力又可得而銳敏。唯實際課此等實習時。其何等者當於小學校行之。又當以如何方法於何學年行之。皆其應有之問題也。

四、小學校可行之地理實習

行於小學校之地理實習。其種類當若何。又於何學年當使爲何程度之實習。教育者之意見雖亙有不同。然如左所列者可爲大概之標準。於此中取舍選擇之可也。

(一)第一學年之實習要目

(1)基礎觀念之整理

(甲)與以方位、縮覽、距離上之概念及關於地圖閱覽法之注意等。

(乙)使描繪由學校而至鄉土各重要地方之距離、方向等。

(丙)使各描繪由家中而至市鄉內重要地之略圖。

(2)鄉土地理現象之觀察。

(3)鄉土之砂模型製作。

(4)模寫圖之實習。

(5)觀覽圖及記憶圖之製作。

(6)高低及距離之目測。

(7)步測圖之實習。

(8)白圖練習。

(9)圖上測量。

(10)略圖之描寫法。

(二)第二學年之實習要目

(1)擴大圖之描寫。

(2)官署工場之參觀。

(3)插畫與地圖之對照。

(4)鄉土物產分布圖之製作。

(5)關於氣溫之實習。

(6)斷面圖之製作。

(7)模型製作實習。

(8)統計圖表之製作。(各國面積比較表及產業狀態比較表)

(三)第三學年之實習要目

(1)交通圖之製作。

(2)旅行遠足中之實習。

(3)天氣豫報之觀察法。

(4)貿易額比較表。

(5)統計表之製作。

(6)野外觀察及實驗。

(7)地圖之使用及實習。

(8)關於海洋及氣象之實習。

六、讀圖力之養成

地理教授上當時時注意者即地理科基本觀念之養成與整理是也而此基本觀念之養成中最占主要部分者厥唯讀圖力之養成故欲地理教授之有效宜先培養兒童之讀圖力不然則教授任何徹底而於兒童之將來殆一無實益不過架空之樓閣耳

(一)養成之法當如何

對於初年級之兒童值用教科書之附圖以為講授其理解甚難故當先以學校附近地方之精密地圖而為實際土地與地圖之對照使了解地圖為如何之物若直示以二萬分一

五萬分一之精圖彼必不能了然故教師先依精繪之地圖以彩色描之俾兒童由此圖而獲得對於地圖之概念最爲必要也

若既得對於地圖之概念則可更示以精圖而爲種種之說明其當說明者略如下

(1)縮尺與實際距離之關係

(2)記號之觀察法

(3)等高線之觀察法

(4)字體大小之區別

既說明後則提供次之問題使實際爲圖上之練習焉

(1)試讀甲村最高山之名且觀其高度爲幾何

(2)試觀由甲村通於乙村之道路

(3)試各覓出自家中而來學校之道路

(4)試觀神廟佛寺

(5)若有山河丘陵等試於地圖內檢覓之

(6)試觀甲村之村界

(7)若有河流橋梁或特殊之建築物試檢覓之

(二)關於縮尺之注意

縮尺者何乃依一定之比例而縮寫地球表面上之諸線或距離者也吾人所居之地上其形狀千差萬別而地域又極廣大若能如其實際之大小而描寫之豈不甚善然紙面有限不能描寫廣大之地域故勢不得不依某比例而製爲縮圖表示於圖上之比例稱之爲縮尺或比例尺欲使兒童知縮尺之爲用其特宜注意之事項如左

(一)縮尺所以表示對於距離及長度之比例而非表示面積之比例者也此事於初學當十分教授之

(二)縮尺通例皆以幾分之一表之故於其所表之數加若干倍卽爲其實長又欲求面積者當自乘其一邊而求之此亦不可不告知者也

既授縮尺之概念則使就次之問題而實地練習之

(三)關於縮尺之實習

當使生徒各備紙及曲尺

(一)若記 $1:1000$, $\frac{1}{500}$, 及縮尺一萬分一於地圖。則其意味若何。

(二)使讀地理書上附圖各頁之縮尺。

(三)使於紙上引三寸之直線。其三寸之直線。若爲縮小實長三十尺之長度而表示者。則其縮尺爲幾何乎。使計算之。

(四)一里二萬分一之縮尺爲幾何乎。

(五)當引七十尺二十分之一於紙上。

(六)每邊三丈六尺正方形土地之面積爲幾何乎。

(七)設有以縮尺千分一而表之地圖。又有以三千分一而表之地圖。此二圖所表果孰爲大乎。

(八)於縮尺二萬分一之地圖上。測某路程之長短。所引之線。若爲四寸二分。則此路實際爲幾何乎。

(九)闊六十尺深九十尺之家屋平面圖。試以縮尺三百分之一描繪之。

(十)以縮尺五百分一所繪建築物之平面圖。其東西

爲三寸五分。南北爲二寸。此建築物實際爲若干丈尺乎。

此等問題。或不能全部實習。亦未可知。然若選擇其中之適當者而課之。使得縮尺之概念。斯善矣。

七、鄉土地圖之描寫

基礎觀念之整理既終。描圖之第一步。當使描繪由學校或其地重要建築物所在地點至縣內或村內重要地之直線距離與方向。而生徒於鄉土之地理的觀念已得幾何。即可藉是而驗知之。此際宜作一表。以示諸生。使之描繪地圖焉。其例如次。

	郵務局	車站	工廠	官廳	寺宇
方向	東北	東南	南	西南	西北
直線距離	十四丈	四十丈	三十六丈	四十二丈	十丈
道路里程	十六丈	五十二丈	四十六丈	六十丈	十六丈

(一)使以學校爲中心而作地圖。或使各以家宅爲中心而作。至各要地之地圖。

（二）使作由家中赴學校之路程圖

最初先作略圖亦可自家中至學校之路程生徒每日往復其間其方向及道路兩側皆已了然故可本之而描繪若兒童呈出所作之圖當對之而爲相當之批判

我國學子。並略圖而不能作者。亦不乏其人。此在未曾受普通教育者。同不足怪。然今則中學校之生徒。不能描繪自家至學校之地圖者。亦往往而有。彼縱能研究複雜之學問。然常識缺乏。遂於實際上一無所用。此確爲現今教育之缺點。非唯於地圖一項爲然也。

八、目測實習

（一）目測之必要

地理實習上目測與步測皆極有價値相需而著其效果者也目測與步測之共爲必要非唯地理科卽於算術教授上亦然蓋以此二者於養成數理思想上有重大之關係故也目測步測如不能正確則數理的觀念實際上決不能謂爲發達算術教授之發端必先以步測目測使得關於長短距離之概念而於地理教授尤必須藉步測目測而確定其數理的觀念也在於此點地理科與算術當互相連絡一切知識皆由於視覺或筋肉運動而導入而發達者而目測全不費何等之勞力惟數數反復行之使漸達銳敏而確實與以明瞭之觀念而已

（二）行目測之方法

行目測之場所其始以選擇平面的地物就河幅或兩樹木間之距離等而實習之爲宜平面的目測之實習旣畢更當選擇屬於垂直的距離者使測山之高度或自一山麓至山頂之距離等若目測山之高度當使先知可爲標準之某山高度以便依之而推定又使登山頂而目測至各地點間之距離亦可此當於登山旅行等而實習者也

又有於目測實習當注意者卽日射之方向是也蓋地形之平坦、起伏、高低等有依於日射之方向而見爲極近或極遠者例如於灣內海岸而行目測晨間爲日光所照耀則見爲近而於陰天向晚之時則見爲遠要之

目測乃由於視察而推定二地間之距離者故當反覆練習以豐富其經驗凡學校行目測實習之時宜使各攜小冊將（一）目測場所、（二）幾何尺或幾何邁當、（三）甲乙丙等目測之結果詳細記入比較參照自可得近於實際之數矣

學校之內宜於生徒休息室或常集合之所將學校附近著名山峯之高度及由學校至重要地之里程表記而揭示之以供衆覽

九、白圖練習

（一）白圖之用法

於地理教授用白圖之練習由來已舊描圖及白圖記入實占實習之大部分夫以既習事項記入白圖之內雖能使知識確爲己有而易有陷入受動的之弊若爲兒童自作之白圖則最善否則或教師以謄寫板印刷而發給之或購印就之白圖而用之則地圖上地形之概念及對於輪廓之觀念必不能確實也然記入之方法以如何者爲善乎則於次之各方法中擇其適當者而用之可也

（一）自然地理事項之記入（以山脈川河爲主）

（二）交通系統之記入

（三）分布圖之記入（物產可依其產額之多寡爲符號而記入或但記物產之名）

（四）作爲一般之地圖而爲普通之記入

（一）乃於授自然地理之時參照附圖而記入山脈、河川、溪谷平野之狀態者也授人文地理時則更將都邑、交通系統等記入之（二）以明示交通系統爲主眼故鐵道線路、幹線支線等當以大小之線分別記入之（三）若記物產之分布則米麥豆類、或水產物或礦產物等當適應於其產額而於大小之符號區別色彩以記入各中心地點又教授地方誌既終之時則隨於各都會之人口多寡而爲十萬以上五萬以上等之符號而記入（四）爲普通之記入而使於一般總括之時實習者爲多對於小學兒童則用（四）之方法爲宜

又地形之記入其山脈無施彩色之必要但能分明斯善矣故以粗線記入卽可

(二)文字之記入法　吾人描繪之圖必自己記入其地名記憶始得而確實凡標字於圖上時山岳岬角都邑等之地名常自右而左山脈及半島之名沿於其所趨之方向河湖灣名則用斜體河名則沿於流路不可與他之地名相混淆又其字須橫書者當先應其大小而以鉛筆劃極細之平行線作字於其中而後以橡皮拭去鉛筆之跡焉

其他海底電線航路燈臺等則用赤色他之記號以墨書之而務須分明又最後當於地圖之一隅以記各種之符號

(三)地圖完成後之手續　凡描繪地圖時於鉛筆所誌之部分而爲種種之記入或施以彩色俟其既乾則當以軟橡皮拭去鉛筆之迹浸於煤油之軟橡皮於地圖上之塵埃及其他之汚物大抵皆能拭除之又取乾麪包片壓迫令其緊實亦可拭去地圖之種種汚跡焉

十、擴大圖之實習

此實習宜準備畫用紙曲尺三角正規及兩脚器其法乃於欲描繪之圖中任意畫縱橫之線於甲乙丙等橫線記呷吃哂等之符號於畫用紙上依原圖之倍數而作地圖之外廓依原圖縱橫距離之倍數而施線於上各各記甲乙丙等及呷吃哂等之符號凡原圖「甲呷」間所有者悉記入於擴大圖面「甲呷」之間而縮尺之於原圖若爲二百萬分一則擴大之爲二倍卽

$$\frac{1}{2000000}\times 2=\frac{1}{1000000}$$

蓋爲百萬分之一也

十一、土地高低表示法

行白圖練習及擴大圖實習時又當使知土地高低表示法之大要焉吾人所居之土地千差萬別不可名狀若欲如其原狀而表現於圖上實非易易而現今表示

地線凹凸之方法凡有曲線式（一名等高線式）暈滃式、暈渲式之三種。

（一）曲線式

（水平曲線或等高線式）此乃以曲線連結同一高度之地點而表示之者於土地高低表示法之中最爲精確欲對於小學兒童詳述其原理實爲甚難之業然能說明其大概則亦可也曲線式之地圖當注意者如下。

（一）每七邁當表以曲線之地圖較諸每二十邁當表以曲線者尤爲精密。

（二）土地之高度以高標示之。

（三）地圖中有以粗線作點線而用者粗線爲主線點線則將主線間作幾等分而表其間土地之高低者也。

（四）於同一地圖內等高線繁密之地點較諸等高綫稀疏之地點其山之傾斜度特爲劇激。

（五）依於等高線可測山之方向及山之傾角斜度。

（二）暈滃式

以等高線描繪之地圖於觀察一部分之時覺其非常精密凹凸之狀亦極分明然爲教室用之挂圖則過於精密而轉不明瞭若夫暈滃法則於觀察全部、而地形凹凸極爲判然之挂圖用之最爲適宜。

暈滃式乃與等高線直交而描繪者也設有圓錐形之小山此山岳之平面圖以一點爲中心而描數多環狀之等高線者是爲水平曲線式之地圖然以一點爲中心而於各方面描放射綫狀者即暈滃式也。

此式之描繪方法當於水平曲線間直角入斷續線而表示其高低此水平曲線係以鉛筆描之至暈滃既成則拭除曲線唯描曲線時宜爲次之注意焉

（一）峻急之處描以粗線而相距頗密平緩之處則描細長之線而相距稍疏

（二）由峻急處移於平緩處之時則減各線粗大之度。

（三）暈渲式　此式乃依著色之濃淡而表地形之高低者若欲觀大體之地形而此式較暈滃式爲良普通皆以茶褐式而表其濃淡於五百邁當以上、千邁當以上二千邁當以上各各表以濃厚之色彩現今各國所用大軸之掛圖多採此式

暈渲式亦有二種一爲每邁當而分別施階級的彩色者一爲全然不分階級而漸次由濃而淡一如見山之傾斜者然受光線之方面其色淡而受陰影之方面其色濃光線常由西北三十度而來故當考想陰影而於斜面附濃淡焉

十二、步測圖之實習

步測與目測相共而養實習上之基礎觀念又養數理的概念者惟步測圖之實習也對於初學者宜使步測教室及校舍一部分之縱橫而於野外之步測實習其準備攜帶品爲曲尺、三角正規、方眼紙及磁石、圖板等曲尺三角正規及方眼紙可由兒童自備而磁石及圖板學校中當購置足敷一學級所用者以備應用圖板長一尺二寸橫七寸五分厚三分最爲適當大者妨礙於作圖小者又頗不便此板對角線之各隅可貫以紐以便攜帶磁石爲作圖之必要物當擇極正確者挾附於圖板之一隅若爲經費所限而不能購多數之磁石時則可以大磁石一置於某一定點而使諸生徒皆得知悉方位焉然此唯限於一直線之道路川河等若稍有曲折者卽不能適用矣

野外步測最初之場所宜爲日常習熟之直線道路若夫圓形道路則步測頗難對於劣等生使就校舍校庭之一部分而練習步測亦一法也

縮尺爲步測圖記入之根本故使生徒確實記憶之至爲必要

（一）通常步行之十步二十步五十步等相當於幾何尺乎

（二）十尺二十尺五十尺等相當於通常步行之幾

何步乎。

右二項當使生徒十分記憶而作步測圖表以供應用。又房屋、樹木、草原、道路、橋梁等之符號、當悉依定式不可混亂。

地圖繪就後倘有當注意者如下。(一)地圖中必記明步測之年月日。(二)又須記明方位諸記號及縮尺步數表亦當記入步測之時以步數之一定爲必要又步測不唯以單步數而以複步數測之亦可若將一複步數(卽二步之長)合幾尺幾寸作爲一表而測之於距離測定上至極便利又於步測實習時教師當與生徒共同練習如見生徒於何等地點之記入有所困難則對於其成績品卽可爲適當之批評焉

十三、野外之實習觀察

(一)野外實習之必要

自然界之現象支配吾人類之力甚大自一國人文之盛衰生產之消長以迄個人之生活無一不被其影響者也然則時時注

意自然界之現象考察自然與人事之關係努力於自然現象之解釋以滿足人類固有之知的慾望非至爲重要者乎夫然、而野外之實習及觀察良爲必要矣而且考察自然界之現象養成其研究自然之趣味任自何方面觀之皆於現代之國民爲不可或缺者野外實習非唯於小學校爲要務若中學校若師範學校若女學校皆以之爲必要者也雖中小學校之實習不能達於過高之理論的方面然凡日常生活所接觸之事固可充分觀察者又在我國地理的現象更爲複雜國民尤宜不絕硏究觀察以資於實地應用焉

以上乃述一般的野外觀察之必要者然卽以狹義解之學校教育之地理教授其以觀察與實地查勘爲必要可無待言地理科之眞味專依於查勘硏究而生平時學校中之授業不過於紛雜之事項立系統而授之而已而其對象物亦唯求於平面的地圖之上而已然至旅行及實地觀察時卽可以校中所授者依圖中之

對象物而一一求之於實地自然現象之妙味至是而始得領取矣

(二)方法

野外演習有特定一二時間之授業而行之者又有行於修學旅行及遠足時者惟演習之土地宜自饒有趣味之勝地而始又當選擇易於理解之處小兒觀覽圖畫必先就有趣味之部分而諦視之故擇最易惹起彼等注意之地點而使之實習實爲必要若爲山間之土地則當擇取可遍覽四面之處又於三角洲所在處當登於丘陵之上爲之說明自然的事項使之詳行觀察並授以自然界如何支配人類及人類如何利用之法焉若應用此觀念於地圖上而使之推理判斷則地理教授上之效果必大爲增加也

(三)準備

磁石圖板方眼紙簿册雙眼鏡畫用洋紙曲尺正規其地方之地形圖及地質圖兩脚器等此等之器具欲使盡人攜帶良有所難若能數人合備一分斯善矣唯畫用洋紙曲尺正規及簿册則必須人人備置於海岸地方乘汽船而旅行之際則能兼備水道圖尤佳若攜帶寫眞器械亦頗爲便利

一般之旅行大率皆以搜覔歷史上之名勝舊蹟聽取古昔之事實爲目的夫歷史上之古蹟固宜訪求然是否當以之爲主要目的則亦一問題也觀察及實習於地理上有相當之效果固可無疑然若全然不加調查一無所得而歸不亦太無意義乎

兒童對於自然界之現象考想至爲敏捷故於旅行及遠足時凡所目擊皆當爲之解釋而開拓其智識也

宿泊野外之時可爲夜間之教授使得天體之概念如北極星北斗七星及曉間之明星等皆當一一爲之說明其所得效果當非淺鮮

中學校及師範學校之生徒可授以參考書使於旅行地方之地質地理產業人情風俗等詳加調查教師則就實地而爲之說明又於彼等之調查材料附以批判焉若於小學校則決不可能故但就兒童能解之程度

而爲之說明可矣。

(四)實習及觀察事項

(一)地圖與實際土地之對照及說明　地圖可用五萬分一又二萬分一。使就次之諸項而觀察之。

(甲)地圖上特殊記號與實地之對照。

(乙)山脈及川河與地圖之對照。

(丙)山脈高度之目測及距離之目測。

(丁)山之傾斜度之測定。

(戊)自然對於人文之影響及人類如何利用山間溪谷等當使考察之。

(己)分水嶺與川河流域之關係。

(庚)川河之變動。

(辛)地勢與交通村落之發達關係。

(壬)河水之運搬堆積破壞作用之說明。

(癸)土地之變動與口碑傳說之關係。

(子)關於地層及岩石之觀察。

(丑)繪畫寫眞與實地之對照。

(寅)就於河底沙礫斷崖絕壁隧道井戶等之地質觀察。

(二)關於製圖上之實習

(甲)見取圖之製作。(乙)步測圖之實習。

步測圖之製作前已述其一般之方法。茲更記其製作上注意事項之二三如下。

(甲)自南向北而行步測時。以方眼紙之上爲北。下(卽自己之方面)爲南右側爲東左側爲西。又自北向南而步測時。則與前反對。以下爲北上爲南。右側爲西左側爲東。

(乙)於步測之出發點。必以分度器置其方面。其後則向於欲測量之方向而移行焉。

(一)自南面開始步測時。常合北與北而進行。

(二)自北面開始步測時。則合南與北而迴轉圖板。與所欲求之方向並行而引線於方眼紙上。

以記入焉。

自南向北之時。北與北……

北
西　東
南

自北向南之時。南與北……

南
東　西
北

又自東向西與自西向東而步測之時。將圖板一致於方向而移行。亦復同前。

步測圖乃以步數爲基本而表現於圖上者。故當使之練習步數。常爲一定而絕無參差。其步數若有大小。則紙上所記。任何精巧。亦必不能確實矣。

又步數不專用單步而以複步數測定之亦宜。於小學校。初習步測圖時。但使由南向北而實習之。已無不足。以上所述種種之注意。乃中學上級及師範學校生徒實習時之注意也。然步測圖若能數數反復實習之。其效果當必有可觀。

(三)標本之採集　河底之砂礫。採集而觀察之。亦可調查上流之地質。又由水成岩上下而出之化石。亦可據之以鑑定岩石之時代也。

(四)工場之參觀　從來工場之參觀。惟於旅行遠足時而行之。然實不必以旅行遠足之時爲限。如學校附近之工場。尤必當使之參觀者也。

教授川河之時。若鄉里附近有發電所。務宜使之參觀。紡績工場製鐵所造船所或測候所等。亦當使參觀之。而得其概念。兒童尙無理化學之知識。但使略知現時工業之狀況及分業之進步等。卽已足矣。

(五)旅行後之注意　旅行後。所得材料及知識之一斑。使之加意整理最爲必要。蓋必經整理而始得確實。爲我所有也。整理旅行中之觀察實驗材料及蒐集之標本時。當更指導其記入於簿册。而使之提出。幷一一加以批判焉。如是則旅行之時間縱屬極短。亦必能增其對於自然界之趣味。助長愛好旅行之風習矣。

教育與職業

第十二期出版

本雜誌爲中華職業教育社發表意見之總機關中華職業教育社爲中國惟一研究職業教育之機關故教育與職業雜誌亦爲中國惟一研究職業教育之參考書出版以來風行海內外其價值不問可知矣茲將本期要目錄如左

與李石曾君談職業教育　黃炎培

外國工程師論吾國工程學生之教練法　鄭保三

(一)克顧二君之評論(二)爾來奈池君之評論(三)泰來君之評論(四)哈皮君之評論(五)可波君之評論(六)伊理君之評論(七)海丁司登君之評論(八)關於中國工程學生之教育及練習之函件

雪芬筆記　莊澤宣

調查美國五省職業教育之紀錄

本雜誌以出滿十二期爲一卷現在第一卷已經出全中經再版三版故第一期至本期首尾尚有完全者數十分共售實銀一元外加郵費二角郵票代價不折不扣如蒙采購請賜函上海西門外方斜路中華職業教育社可也

上海西區方斜路　中華職業教育社發行

商務印書館發行

評註 諸子菁華錄

全部三元

我國古書。經史而外。以子籍最爲廣博古今各家學術。悉萃其中。但以卷帙浩繁文字奧衍。學者每有望洋之嘆。本館特聘江陰張之純先生編輯是書。依儒家道家法家墨家雜家兵家之次序。共選十八種。就原書擇尤採錄。詳悉評註。幷細加圈點。讀者得此。可以參考可以自修。誠文學家之寶筏也。茲將分册價目列下。

晏子春秋	一角半	荀子	二角
賈子新書	二角半	春秋繁露	一角半
揚子法言	一角	老子	一角
文子	一角半	莊子 二册	三角
列子	一角半	鶡冠子	一角半
管子 二册	四角	商君書	一角半
韓非子	一角半	墨子	一角半
尸子	一角半	呂氏春秋 二册	三角
淮南子	三角	孫子	一角半

調查

美國之博物館（續）

太玄

教育的展覽物最精巧之計畫。於紐約之美國博物學館無脊椎動物部見之。彼使動物之生活狀態。活躍於兒童之眼前。一如其生活於自然界之意象。專門研究動物學之學生。亦可於此等展覽物而得其裨益。對於小學校教師及生徒。使之受得未曾有之利用。是館展覽物精密之設計。皆由具高等技術之多數職員與巨額之經費而得。決非小博物館之所能企及。然博物館能率之測定。惟據其成績與資金之比例。故雖小博物館之成績。亦可表示博物館事業之實有價值。伐蒙特州之福阿般克博物學館。規模雖小。而亦有可使人注目者。該館金由捐款支持。委託之經理人。惟以維持創立時之舊狀態為方針。前言「完成之博物館為死博物館」此固為一般所承認之真理。而該館之為教育的活動。實亦例外者矣。該館館長格利弗因女士常指揮各館員採用公共教授上已著成效之諸方法。而又加之以改良。女士之熱心努力。直迄一九一三年六月。未之有間也。

今日之地方公共博物館。有可視為共通之傾向者。即集品之陳列。咸以鄉土為本位。與再現動植物之自然的生活狀態是也。紐約州立博物館。由地質植物動物人類考古學之四部而成。其專研究調查本州之自然物。與陳列豐富之代表的集品。為特顯著之一例。然他之地方博物館。亦多帶此特色者也。

今日之博物館。以欲免多數學生來館之不便。（即時間之消費與輸送之困難等）而皆送致巡迴展覽品於各學校。以為其通例。此巡迴展覽作業。以極大之規模而行之者。厥惟費拉特爾費亞博物館也。是館於二

年之間。由州受五萬圓之支出金。準備多數之巡迴展覽品。（供地理、商業、工業、及博物等之說明者）分送於州內千二百有餘之學校焉。

此種之巡迴展覽品。有喚起學生興味。傳播知識之價值。久爲一般公衆所共認。今已通全美國而實行之。而欲爲此準備以蒐集資料。故必須有專門之知識與廣大之便宜。今舉著名之一例。則學務局以欲備置巡迴展覽品供學校之應用。故特於學校監督員管理之下。設立博物館。是爲聖路易公立學校之教育博物館。本市學務局雖未曾設備可得此種援助之博物館。然一九〇四年本市所開之博覽會。實與以獲得有教育價值的數多資料之機會。故以此爲本。而更益以他博物館之寄贈品。遂得蒐集廣博豐富之陳列品。如今日之盛況焉。其列品皆直接與博物、地理、歷史、讀本、及藝術之各科相聯絡。茲分類舉之如左。

一、食料品。

二、被服原料。

三、其他之天產物。

四、工藝製作品。

五、說明世界各人種生活及職業之物品並模型。

六、植物及植物之模型與圖表。

七、動物界。

八、鑛物、岩石及鑛石。

九、供於物理學及地文學說明之器具裝置。

一〇、供於海圖、著色畫、地圖及歷史說明之物品。

一一、生徒所用美術及模型之集品。

一二、前述各項之分類寫眞、實體的繪畫及幻燈映畫。

此等項目中之集品。編製目錄。以應各教師之請求。（每週一次）博物館關於集品之支配。自設其出納法。欲供給各學校之需要而一無遺憾。故準備多數之重複品。本館之本旨。固在於貸出。然亦有教師用之研究

展覽品、由外國輸入之教育展覽品、聖路易學校作業之展覽及數千册之教員文庫焉。

公立學校職業教育及工業的作業之迅速進步、遂益喚起博物館之需要。博物館以演示自然力與商工業關係之講義及表明製造方法列品而應付之、其結局遂誘致工業博物館之設立焉。

以下更就兒童博物館活動之一斑而敘述之。

專供兒童應用而設之博物館、以布爾克林工藝科學院分設之兒童博物館（設立於一八九九年）爲嚆矢。夫特殊之兒童博物館何以爲必要乎。亦以成年者之博物館與兒童不相適應耳。成年者之博物館、其事業之泰半概高出兒童之視線以上。自精神上言之、其在兒童之領解區域以外者更多。加之成年者之博物館多有威壓的性質。與兒童甚不適宜。其救濟之法、唯有將學術的博物館低減其程度、俾與兒童相當。設置教導員而使之爲其良導。又使以貼紙而說明之耳。其尤爲直接而單純之救濟方法、則使一切器具悉準於兒童之身體。不得有超於兒童身體之長度者。夫而後兒童乃有獨得之地位、而欣然發起研究之心矣。

有如斯之組織者、即蒙台梭利式博物館也。館之主腦即爲教導。此教導之性質、實兼師友而爲熱烈之自然研究者。其熱烈之愛忱、足以使兒童之精神勃發而不能自已。博物館教導爲兒童指導一切。說明其驚異不解之現象。開啓一切之鎖鑰。有比較的粗製之標本。一任兒童之接觸。可聽取其對於天然物觀察之瑣談。又點檢鳥卵昆蟲等兒童所發見之物品。使之比照實物與標本。以喚起其研究生活物之興味焉。布爾克林兒童博物館經理人。常述其館之目的如左。其言曰。

本館爲感發兒童研究興味之集會場。爲聯絡學校與作業、輔助生徒及教師之中心地。又提供其閑居時所研究之思想上新問題者也。

布爾克林兒童博物館創立之動機。聞爲一八九九年、

布爾克林工藝科學院遷入新築館舍之際。其舊館舍(暫時用爲貯藏所)內存有數種之剝製鳥類貝殼及昆蟲類等此等標本雖皆呈美觀然學術上之價值實屬無多。該館長擬用於中學博物館之教授。遂提議於學校教師。皆熱心歡迎之於是理學教師恆率多數兒童而來於館舍。就此標本而教師博物學。兒童甚以爲樂。往往不待牽引而自來。又有某兒無日不至。或注視蛹之發育或觀察館內動物園所飼之兔山撥鼠鱷魚等。不啻以博物館爲第二家庭也。

此等兒童博物館優點之一。卽在於不爲形式及規則所拘束。兒童可各自向其有趣味之方面而觀察。布爾克林兒童博物館。有少數之物理器械。一日爲兒童所偵知。環繞主任而強迫其示以運用之法。於是命一助手使其運轉器械而爲物理學上之演說。又輔助少年而行實驗。以應各兒童之質問。無幾更對於無線電信而發濃烈之興味。年事稍長之生徒。遂學習氣體及其他之構造與效用。而通曉摩爾式符號焉。其後卒業於本館無線電信科得就職於航海船舶之資格者。凡十五人。此館中一年間之入場者。(以平均計)合諸講演時出席者二萬人。約共二十萬人。其講義室之定額。祇六十名。而求入場者往往於同時而至五百名之多。當此之際。以反覆數次講演爲通例。其時兒童皆整列而待入場之號次焉。

其列品之中。如常具生活狀態之動物。或模造而逼眞者。及種種商品之陳列。最易引人注目。又欲實現殖民時代之美國史。使映於兒童之視覺。特摹擬當時之風俗。而精製雛人形以陳列其中。其裨益於兒童者至大。可補歷史畫及教科書之所不及。如南洋土人等各種屬之標本。亦並陳列焉。

雖然。此等形像。於兒童博物館。不過爲其膚淺之基礎也。主事加拉浦女史之所置重者。不在於兒童之紛至沓來。而在輸灌於人人心中之博物趣味。卽於夏季自

郊外遊戲而歸來之兒童聞其所述目覩各種野生物之語而認爲入於歡樂之新天地於館內之植物室見彼對於植物而感眞趣味之少年認爲他日必能成功於植物界又觀盲目之少女持剝製之鳥類於手中而認爲對於生物界已獲得新概念凡此皆加拉浦女史所述者則女史之所置重者可知矣。

博物館之專爲兒童而設者雖唯有布爾克林及波士頓兒童博物館然華盛頓「斯米沙安學院」之博物館亦有兒童室之設備此兒童室乃專由娛樂方面而灌輸以愛樂自然之念者蓋以教導少年教訓不若娛樂之易入也至其設備之始則爲一九〇〇年至一九〇一年云。

此兒童室之陳列品如左。

一、米國鳥類之一族（兒童所稔知者、）
二、普通之歐洲鳥類。
三、巨大之肉食鳥。
四、有趣味之水禽。
五、鱷魚鳥、長嘴鳥等之珍奇鳥類。
六、羽毛有光澤之鳥類。
七、珍奇之鳥巢及鳥卵。
八、有代表保護擬態的附屬物之種屬。
九、著名之昆蟲。
一〇、有光澤之貝殼。
一一、有其他趣味之無脊椎動物。
一二、著名之礦物。

此兒童室標榜之品類雖止於此然其運動之範圍決非以所謂愛樂自然爲限者也所謂死博物館者則吾所不知若夫眞正之活博物館則無不努力於教育的事業者也。

教育公報

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門既仿公報之體兼備雜誌之長爲公布文告機關發展教育導線刊行已逾五載頗受各界歡迎現自本年一月起編輯益加改良材料務求豐富總期國人樂於購閱咸手一編藉收提倡教育牖啓新知之效凡願定購本報及願在本報刊登廣告者請投函北京教育部教育公報經理處接洽可也茲將該兩項價目表分別列左

(一)自八年一月起改定售報價目表(以前各年仍照舊價發售)

冊數		定價	郵費 本京城內	郵費 外省	郵費 日本	郵費 新疆	郵費 歐美南洋羣島及香港等處
零售	每冊	一角五分	一分半	三分	六分	九分	一角二分
整購	半年六冊	九角	九分	一角八分	三角六分	五角四分	七角二分
整購	全年十二冊	一元七角	一角八分	三角六分	七角二分	一元零八分	一元四角四分

注意　上表所列價目均按現洋計算如閱報各處確居偏僻地方因匯兌不通無法寄款者亦可用郵票作抵但須以一分二分三分五分六分各票爲限

(二)自八年一月起改定招登廣告價目表(刊資先繳並須現洋)

有圖畫者由登主自備代招徠者以九扣酬勞

地位/價目/期限	每期	半年六期	全年十二期
一頁	拾元	伍拾肆元	玖拾陸元
半頁	陸元	叁拾貳元	伍拾捌元
四分之一	肆元	貳拾貳元	叁拾捌元

注意　前項送登之廣告如有屬於教科書教授書者以經本部審定公布爲限其參考通俗教育各書以由部批定爲限

記事

大事記

四月二十五日。教育部咨各省區中學校酌量增減科目及時間。

文云。查本部中學校令規定中學校科目。以完足普通教育爲宗旨。施行以來。詳察各處辦理情形。大率現行科目。不無繁重之嫌。而時勢所趨。又有增設他科之必要。因時制宜。庶幾推行盡利。茲經本部詳加核議。籌定變通之法。嗣後各省區辦理中學校。得因地方特別情形。就中學校令施行規則第一條所列各學科目。酌量增減。並得增減部定各科目之時數。但增減科目。必須由該校詳確斟酌。聲敍理由。列表報部核准後。方可開始教授。以昭慎重。相應咨請轉飭遵照辦理。

同月同日。教育部通咨各省省長擬酌加留日學生學費。

文云。案查本部於上年暑假後。迭據留日學生監督暨留日學生紛請增加學費。以維生活。本部以上半年甫經議增。礙難再加。屢駁在案。一面於日本物價情況。隨時調查。一年以來。確有騰貴倍蓰之勢。去歲米糧匱乏。全國鬨動。聞於世界。學生所述困苦情形。自亦不盡虛言。七年十二月。據留日學生監督咨呈。據帝國大學學生代表等面稱拮据萬狀等情。又據東京千葉各高等學校及各私立大學學生代表等開具留學用費表。呈請加費等情。情詞懇切。不能不量予維持。前經呈請加費。奉令無庸議等因。當經剴切轉諭在案。茲復據先後呈請前來。明知國家財政艱難。正宜力圖撙節。然目覩學生情形窘迫。未便盧

與委蛇。可否將留東官費一體議加之處。據情續請核示等情。據此查閱表開數目。尙屬核實。惟國庫旣絀。諒各省財政。亦多窘乏。復將歐戰告終。物價當漸平復。增費之處。礙難照准。令駁又在案。本年三月。復據監督電稱官費生加費問題。奉令緩議。部中辦理爲難。實所深知。迭諭各生。毋得過事要求。但詳查現在情形。物價未平。勢且愈漲。原額實不敷用。兩次續加六元。仍不能與生活實況相應。細核前次各生所開用款姓名表。尙無浮濫。在諸生如所望過奢。固不能曲徇其請。而給費實相差頗遠。似不宜過事堅持。擬請咨商各省。體量實情。從速增加。以應時需而饜衆望。如何之處。希速示覆等情。當經委派專員赴東覆查。以示鄭重。報告所陳。大致與監督所報相同。四月二日。又據監督電請前來。經本部斟酌再四。擬再加四元。以維學生生活。一面俟特約學校期限經過後。另行劃定學額。應需要以作才。憑成績爲獎勵。應

免員額繁多。擔負難於預算。耗帑浩大。功效未必相償。現在日本高等教育令有所變更。留學制度。當亦須有修改。是雖增亦爲期不長。近來日本調節物價。漸著成效。過此以上。亦當無再增之事。明知各省庫帑不充。而學子顚沛國外。亦非正辦。應請諒察實情。迅行查酌見復。以便轉令監督。一體施行。

五月三日教育部咨各省區專門以上學校畢業生處置方法。

文云。案查上年暑假。本部召集全國專門以上各學校開校長會議。議案內有各校應如何注重實習一案。及畢業生處置方法一案。經各會員分組議決在案。本部查閱所議各條。不無可採。業經分別見諸施行。其須與各部咨商之處。亦經咨行各部。酌定見復前來。相應鈔錄議案中可採各條暨各部復文。咨行貴省長（貴部統）查照。分別令行本省（區）公私立各專門學校知照。

專門以上學校畢業生處置方法案

本案經各會員分組討論。茲將各組所議定之方法列左。

(一)法政組議定之方法

(一)擇畢業生之成績最優者。留充本校助教。(二)學校平時常與用人機關接洽。以便學生畢業後。擇尤保薦。(三)將畢業生名單。由各省行政長官咨送中央主管之部。分飭各機關採用。(四)各縣承審員資格。須經法政專門畢業。(五)派充審檢所練習。

(四)(五)兩項。請教育部商同司法部規定。

(二)農業組議定之方法

(一)實業機關職員。須用實業學校畢業生。惟此項辦法。雖曾經通令有案。然實際上仍有未能實行之處。應請教育部再申前令。並轉咨農商部通令所屬各機關促其實行。(二)學校與各界聯絡。使學生畢業後。易謀相當之職務。

(三)工業組議定之方法

(一)工業學校宜與交通農商諸部並經營工業各機關時相聯絡。使彼此情形相通。造就適用人才。(二)每屆學生畢業。由校造具履歷名册。請主管行政官署直接或間接通知各公私立機關。以備任用。(三)官營事業應儘先採用專門以上學校畢業生。

(四)醫學組議定之方法

各校各機關添設醫官。其辦法如下。

(一)凡中等以上學校校醫。必須用醫專校畢業生。(二)中等以下之學校。酌量經濟情形。得數校聯合聘請一校醫。亦以醫專校畢業生充之。(三)請教育部咨行司法部。所有監獄醫官。錄用醫專校畢業生。(四)請教育部咨行內務部。凡警察署衛生科人員。以醫藥專校畢業生充之。如縣署增

設衛生課錄用醫藥專校畢業生。

以上各組所議定之方法。經會員等共同討論。意見相同。是否有當。敬祈鑒核施行。

專門以上各校應如何注重實習使學生所學確能施諸實用案

本案經各會員分組討論。玆將各組所議辦法。分別列左。

(一)法政組所議定之辦法

(一)審檢實習。(法科第三年級) 各種講演會。(包含辯難會或辯論會在內不分學科年級)各校必須舉行。(一)參觀法庭。(法科)由教育部咨司法部通令各法所。爲本地法政學校之法科第三年生預製特別旁聽券。交付學校。以便隨時到庭參觀。(一)擬判擬律。法科第三年級。將擬判擬律二科。作爲正式科目。每週各一小時。畢業報告時。與他種學科一律報告。(此條與第一條問題修改規程項有關) 此事在各校雖多已實行。惟未經大部明文規定。故尚未能一致。(一)參觀銀行。(經濟科或政治經濟科第三年級) 由部咨行各省主管長官。准令學生參觀。其詳細辦法。由銀行與學校自行接洽。

鈔錄司法部復函

逕啓者。玆將貴部召集各校長會議議決案內所開法政組議決辦法三條。分別簽註於後。相應函請查照。

(一)原議各法院預製旁聽券。交付本地法政學校。以便法科三年生隨時到庭參觀一節。查法庭審理案件。除有特別情形外。均准人旁聽。所有各法校法科三年生。如欲前往參觀。可由本校校長開具名單。先期函知法院。以便派員接待。無庸預發特別旁聽券。

(一)原議各縣承審員資格。須經法政專門畢業

一節。查各縣承審員之任用。依照本部歷來辦法。凡合於委任文職各令資格之一。而有法政學識或經驗者。即可委充。不以法校畢業人員爲限。如照原議辦理。恐於事實上不無窒礙。

(一)原議各法校畢業人員。派充審檢廳練習一節。查司法官考試令。現已公布施行。所有各法院學習推檢。非經初試及格者。不得派充。原議辦法。未便照辦。

鈔錄司法部來文

查監獄醫官中西並用。其西醫一席。向係遴選中外醫學校畢業人員派充。並於監所職員任用章程第四條。分別規定。可見注重醫學之意。與該項議決本屬相符。相應咨請查照。

鈔錄財政部來函

准貴部鈔送全國專門學校會議議決學生參觀銀行辦法清摺一扣到部。查摺稱准令學生參觀銀行。以資實習。自可照准。惟銀行有官辦商辦之別。應予分別辦理。凡中央銀行及各省官銀行號。准由本部紹介參觀。至商辦銀行。應由各校與銀行商洽辦理。相應函復。即希查照。

鈔錄內務部來文

准咨開上年十月本部召集全國專門以上各學校開校長會議。議案有畢業學生處置方法一條。經各會員分組議決。醫學組議定各條。有須咨商各主管部者。鈔錄原案請查復等因到部。除通咨各省外。相應咨復查照。

五月六日。 教育部咨各省區鈔錄九年新舊曆日節氣簡表。

文云。據中央觀象臺臺長呈請通咨禁止商民所用日曆月分牌等採用舊法。以免紛歧。並先期開示新舊曆日節氣對照表一案到部。當經本部於二月十八日通咨在案。茲據該臺將九年新舊曆日節氣簡

表編定呈送前來。相應鈔表咨請貴　查照。通令所屬各縣。將此項簡表。廣爲揭示。俾商民等有所遵循。是爲至要。

五月八日。大總統令云。教育總長傅增湘呈江蘇教育廳廳長陳潤霖懇請辭職。陳潤霖准免本職。此令。

同日。大總統令云。調任胡家祺爲江蘇教育廳廳長。

五月十五日。大總統令云。教育總長傅增湘呈請辭職。傅增湘准免本職。此令。

同日。大總統令云。教育次長袁希濤著暫行代理部務。此令。

五月十五日。教育部布告派補各省留學官費缺額。文云。查各省留學官費缺額。歷經本部按照選派留學外國學生規程。分別派補在案。本年留日官費。懸缺極少。應留補成績特優之自費生。及下屆考入特約學校各生。所有歐美缺額較多之省分。應舉行第一試者。計有山東山西河南三省。業經本部咨省舉行試驗。此外江西浙江江蘇廣東四省。或缺額無多。或合格免試者。頗不乏人。應照章酌補。毋庸由省舉行第一試。凡上列七省之依照規程准免第一試或全部免試之國內學生。應於六月一日起。親自來部接洽一切。爲此布告。俾衆週知。

五月十七日。教育部公布修正學生學業成績考查規程第十四條。

第十四條　專門以上學校之學年試驗或畢業試驗。有二學科以下分數不及丙等者。經教員會議之許可。得於下學年開始時。准其將不及丙等學科。重試一次。重試仍不能完全及格者。應令留級。連續留級二次者。應令退學。

同日。教育部咨呈國務院准函開議員王內等提出中華新武術教科書一案。查該書的係善本。應飭各校詳加參考。以資取法。文云。案奉貴院第七百三十三號公函內開。奉大總

統發下衆議院議員王訥等提出推廣中華新武術建議案一件。相應抄錄原案函送到部。查照辦理等因。查各學校添習武術。前經本部中學校校長會議通過。並由部通令各校遵辦在案。惟詳考吾國武術。門類非一。當由各校校長選聘教師。分別宗派。擇善而從。王議員議案中所稱馬良民中華新武術教科書裒集衆長。分門別類。的係善本。自應由各校詳加參考。以資取法。除由部通行外。相應咨呈貴院查照。

五月二十二日。教育部訓令各省調查女學校現行禮儀法。

文云。查女學校修身一科。應注重禮儀法。以資實習。惟現在全國習尚不同。各校自爲風氣。無適當之標準。殊不足以昭示社會。資爲依據。本部現擬徵集各校意見。斟酌定一標準。俾有所遵守。爲此令仰轉飭各女學校將各該校現行禮儀法。條具意見。送部採擇。

同日。教育部訓令各省女學校得變通教程。酌設補習科。

文云。案吾國女子教育。發達較晚。一切辦法。視男生學校。未能盡同。疊據本部視學報告各省區女子高等小學校學生。往往參差過甚。在同一編制之下。用同一程度教授。在目前女校太少。一校之中。又不能增設級數。編級招生。固不能不略事變通。惟年長學生。心意較爲發達。強其俯就。勢必減少求學之興味。且年事一過。不堪再學。光陰虛擲。尤爲可惜。亟宜妥籌救濟方法。應由該　轉令所屬各女子高等小學校。遇有上項情節。得變通教程。酌設補習科。俾學生年長者得充分學習。不致因一班施教。阻遏其學業之進步。至多級學校招生時。遇有年長學生。尤宜另編一級。以便教授。合亟令行該　轉令所屬遵照辦理。是爲至要。

同日。教育部令各省女子中學校得附設女子簡易職

業科。

文云。查上年全國中學校校長會議議決女子中學校應附設簡易職業科。並須擴充女子職業案。經該會呈請採擇前來。查原案所稱各節。不爲無見。各女子中學校。自可酌量地方情形。附設女子簡易職業科。以資實用。爲此鈔錄原案。令仰飭遵。

五月二十三日。教育部訓令各省女子中學校。應注重家事科。

文云。查上年全國中學校校長會議議決女子中學校家事一科。應注重實習案。經本部詳加審核。所擬各節。不無可採。相應鈔錄原案。令仰轉飭知照。俾資參考。

說明

大學言治國平天下。必以齊家爲先。蓋家爲國家社會之根本。其良窳如何。影響至鉅。然欲求良善之家庭。必自研究家事始。查近日各女子中學校對於家

事一科。其特別注重實習者固多。但就教科書尋文繹義者。亦在所難免。以致學生畢業後。於家庭生活。不無隔閡之處。恐非國家振興女學之本旨。竊謂家事爲女子中學校最重要之科目。應增加時數。注重實習。茲將其辦法概要列於後。

(一)設備女子中學校家事實習。其必備各室如下。

(一)客廳及寢室此指仿家庭制度而設者而言。或施用中式。或參用西式。其室中陳列器具。及陳列方法。皆由學生自出心裁。隨時變換。以養成整理之才能。及審美之觀念。(二)烹飪室。應設中西式爐灶及一切烹飪用具。以實地練習中西烹飪法。但仍以本國烹飪法爲主。(三)膳堂應分設兩處。一中式膳堂。至少須設食桌二張。長櫈八條。及餐具等。一西式膳堂。須備大餐桌及交椅食廚西式餐具等。(四)兒童保育室。女子中學校。關於兒童保育之實習。較師範爲困難。無附屬小學及蒙

養園故也。然此項設備。必不可缺。如在室中陳列兒童禮儀演習圖、兒童玩具、兒童衣服、及兒童歌曲童話等。皆可供實習之資料。(五)庭園。庭園可就實習室旁隙地布置庭園。由實習生隨時栽植花卉及蔬菜等。(六)其他縫級室、洗濯室、廁所等。得以便宜兼用。

(二)分組實習。 (一)家事。擬每週增加一小時。專供實習之用。並得於課外實習。(二)分一級學生爲若干組。輪流實習。以一週爲期限。(三)在實習期內。無論寄宿生及通學生。均須移入特設寢室居住。(四)凡清潔屋宇。陳列器具。經營炊爨。招待來賓等事。均由實習生分擔。(五)凡實習時。每組公推一人爲組長。掌管事務。由校中酌交經費。凡銀錢出納。由組長總其成。(六)賬目登載之法。可應用家事簿記。其用珠盤核算者聽。(七)實習既畢。應由各生作實習報告書。呈家事教員核閱。

(三)成績考查。 家事一科。應以試驗成績及實習成績並重。

(四)家事參考室。 由校中蒐集關於家事之教材及學生製作之家事成績品。陳列於室。

學事一束

▲大學校長仍未回京 自北京大學校長蔡元培辭職離京後。京校風潮。日見擴大。而京內外各界人士。亦函電交馳。促蔡君回校主持。蔡君深恐學生因個人之去留。乃致失學。自上海電復政府。慨允回任。惟請政府勿苛責學生。政府得電後。二十日閣議。即決定由國務院教育部分發復電。促之速來。教育部致蔡原電云。(上略)來電敬悉。頃謁首揆。述及學生前事。政府並無苛責之意。甚望吾公早日回京主持校務。以慰衆望。至所盼禱。(下略)右電係二十日下午拍發。惟聞蔡校長現方臥病故鄉。一時尚不能回京云。

▲吉林教育之新計畫 吉林教育事業。向取積極主

義。今歲教育廳開辦成績展覽會。審查結果。燦然可觀。是其明證。徒以全省教育經費有限。復受錢荒影響。無形中減縮不少。是以一切展拓計畫。仍付空談。當郭省長晉京時。曾向中央請增教育經費十萬元。以備各種擴充。其時教育廳楊廳長亦在京籌議此事。茲聞中央來電。允於八年度內如數籌撥。而吉林教育前途。得此挹注。一時頓現活潑氣象。刻教育廳長業已商承省長規定發展全省教育之新計畫。即於八年度內次第施行。一義務教育。吉垣所辦模範區義務教育。成績佳良。幾為全國之冠。聞擬本此優義。擴而充之。先於長春籌設模範區。推廣義務教育。惟各縣學界。派別紛歧。層層牽制。辦事不易進行。爰將長春模範區事務直接教育廳辦理。以免隔閡。現已派定省視學聶蔭安君雙陽勸學所長楊君世楨長春中學校長吳君為籌備員。從事調查。一師範教育。依蘭道區距省窵遠。聘請教員。苦於跋涉。每多裹足不前。是亦發達教育之大障礙。茲已決定於依蘭道增設師範傳習所。養成小學教授人才。亦根本救濟之要圖也。一教員獎金。全省小學教員薪俸異常廉薄。每苦不足事畜。爰定救濟方法。設為優良小學教員獎金。擇優獎勵。此項辦法。普及全省。用以獎勵人才。救濟偏枯。此外聞尚有關於某地特別教育。亦擬先行調查。從事籌備。區區十萬元。施之於教育事業。則其生氣勃勃有如此。善用財者。可以知其道矣。

▲菲律賓遠東運動會之經過　中國赴菲列賓運動大會與賽之第一批北華選手三十四人。昨乘哥倫比亞號輪船返滬。此次田徑賽結果中國得居第二。以北京師範學校朱恩德最為出色。朱於五項運動與十項運動兩種皆冠其羣。成績之佳。為從前所未有。於九項運動比賽之後。當天氣最熱之時。朱以五分四秒時間跑完一英里。得九十五分。獲空前之勝利。此兩種比賽。共計六標。中國竟得四標。兩種頭標皆屬朱氏。五項運動之第二標。為南洋公學杜棨棠所奪。而清華學校之

時昭涵。則得十項運動之第三。標足球中國第一。泗水中國第二。此次比賽中國雖遜於菲列濱。然有獨到之處。下屆遠東運動大會。於一九二一年在上海舉行時。中國當可不後於他人也。中國足球隊來自香港。比賽三次。第一次勝。二次敗。三次復勝。此屆遠東運動大會。結果如下。 田徑賽菲列濱第一七十分中國第二二十六分日本第三十六分 足球中國第一 排球斐列濱第一 藍球菲列濱第一 棒球菲列濱第一(中日皆未預賽) 泗水菲列濱第一中國第二日本第三 網球日本第一(中國因誤會未預賽) 五項運動中國第一 十項運動中國第二

田徑賽各種詳細結果如下 一百碼賽跑第一次(甲)菲人(乙)菲人(丙)菲人時間十秒又五分之一第二次(甲)日人(乙)菲人(丙)菲人時間十秒第三次(甲)菲人(乙)日人(丙)菲人時間十秒與上屆運動大會之紀錄時間同 二百二十碼賽跑第一次(甲)菲人(乙)菲人(丙)華人時間二十三秒又五分之四與上屆紀錄同第二次(甲)日人(乙)菲人(丙)菲人時間二十二秒又五分之四此爲最新紀錄第三次(甲)菲人(乙)日人(丙)菲人時間二十三秒四百四十碼賽跑第一次(甲)菲人(乙)菲人(丙)日人時間五十三秒超過從前紀錄第二次(甲)日人(乙)菲人(丙)菲人時間五十三秒第三次(甲)菲人(乙)菲人(丙)日人時間五十一秒又五分之三此爲最新紀錄八百八十碼賽跑(甲)日人(乙)菲人(丙)菲人時間二分二秒新紀錄 一英里賽跑(甲)日人(乙)菲人(丙)華人張德平時間四分五十二秒 五英里賽跑(甲)日人(乙)日人(丙)菲人時間二十九分二十五秒又五分之一新紀錄 百二十碼高欄第一次(甲)菲人(乙)菲人(丙)華人王鑑武時間十六秒又五分之四破前紀錄第二次(甲)菲人(乙)華人趙本(譯音)(丙)華人時昭涵時間十六秒又五分之二破

前紀錄第三次(甲)菲人(乙)菲人(丙)菲人時間十六秒又五分之一新紀錄　二百二十碼低欄第一次(甲)菲人(乙)菲人(丙)華人陳樹蕖時間二十七秒又五分之二破前紀錄第二次(甲)菲人(乙)菲人(丙)日人時間二十六秒又五分之四破前紀錄第三次(甲)(乙)(丙)皆菲人時間二十六秒又五分之一新紀錄　跳高(甲)菲人(乙)華人時昭涵(丙)華人梁仲勤高五尺七寸又四分之三新紀錄　撑高跳(甲)(乙)(丙)皆菲人高十尺八寸又四分之三新紀錄　跳遠(甲)(乙)(丙)皆菲人遠二十一尺六寸又四分之一　擲球(甲)菲人(乙)華人孟繼懋(丙)菲人遠三十七尺四寸又四分之一新紀錄　擲餅(甲)菲人(乙)華人杜榮棠(丙)華人孟繼懋遠一百零五尺八寸　擲槍(甲)(乙)(丙)皆菲人遠一百五十二尺四寸又二分之一新紀錄　半英里接力賽跑(甲)菲人(乙)日人(丙)華人時間三分三十六秒新紀錄　五項運動(甲)華人朱恩德三六〇分新紀錄(乙)華人杜榮棠三五七分(丙)菲人三一八分(丁)華人時昭涵(戊)華人逢庭訓前三名皆破從前紀錄　十項運動(甲)華人朱恩德七六五分新紀錄(乙)菲人(丙)華人時昭涵

下屆遠東運動大會已宣布一九二一年九十月在上海舉行。明年中國聯合運動大會。將在廣州舉行。此次赴馬尼剌之運動家。擬仿菲列濱運動員聯合會之辦法。組織一會。俾中國於兩年內得練成極有力之隊員。以與菲日爭勝。



英美教育改革觀

日本吉田熊次作

空前未有之世界戰爭時逾四年有半而今已休戰言和世界當再享和平之福矣然此平和之局甫定而劇烈之文明戰爭亦將與之而俱起其發現時期雖未能預測然爲時要非甚遙此蓋多數識者腦海中所浮現之感想也以是吾輩身任教育者於戰後教育之趨勢亦不可不深思熟考以爲適當之準備世人關於教育之意見要不外於國家主義（自反對者言之則爲軍國主義）與世界主義（即平和主義）之二者而究以何者爲宜則即今日之亟宜考慮者也今試略就各國之教育事實而一觀之

此次戰爭中而爲最顯著之活動與改革者乃英國之教育界也其中最可注目之事厥唯教育部大臣斐志耶氏之教育改革案是案於二年前（即民國五年）之夏已提出議會然當時唯開第一讀會第二讀會久久不開至十二月中旬教育雜誌及新聞於此案數加評論謂於耶穌誕節以前似已不能開第二讀會此案恐將有搖動之勢云在議會亦屢屢質問而財政部大臣波拿洛氏代表政府支吾其詞而答之謂此問題以無暇顧及當於最近之機會乞加審議云而實際上以該教育案受種種之反對也勞動者之階級豫見義務教育年限之延長將不利於己故心懷反對而地方團體尤不喜地方團體之特權受中央政府之統一的限制以是反對尤力故直至三月之年度末未得開第二讀會政府遂撤回該案略施修正而於昨年之春再提出該案下院先受其案設委員會審議凡數月至七月秒加以少許之修正遂得通過上院受取此案僅討議一

星期卽於八月四日而可決之。迨八月八日已得裁可而成法律案矣。

斐志耶案之通過於英國教育上可稱爲一大事件。英國本爲自治主義之國。國家的劃一主義任於何事皆所不喜。而於教育爲尤。自西曆千八百七十年始雖有教育部之設置。而其主要任務唯爲國庫補助金之分配。至關於大中小學校教育之內容殆全任各學校及公共團體之意志。今觀斐志耶之改革案則關於小學校與補習教育之制度及其內容悉統一於中央政府指揮之下矣。此次之改革果爲軍國主義的抑平和主義的雖無由測知。而其爲國家主義的改正則確爲事實也。然則戰後英國之教育趨勢固不難逆睹矣。

斐志耶案最後之決定案。其教育的內容與原案初無大差。茲示其主要事項如次。

(甲)十二歲以下之兒童不得以求傭資故而被使役。

(乙)自十二歲迄十四歲之兒童。於學校放課後雖可從事傭作。然其時間不得亙於午後八時。

(丙)十四歲以下之兒童不許於道路販售物品。

(丁)教育監督廳認爲有害健康之業務可禁止使役兒童。

(戊)十四歲以上之兒童得教育監督廳之許可時方可受傭役。然每星期以八時間爲限。日中必須入補習學校。

(己)右之規定。其適用於兒童之期限以十六歲爲止。然於地方團體可進而延長至十八歲。

以上規定之中。補習教育之義務年限至十六歲爲止。而不依原案定爲十八歲者。蓋以顧慮教員不足之故。若能有教員補給之準備。必延長至十八歲而無疑。試參照往年法國提倡延長補習教育義務案（延長至二十歲）於議會之事。則其戰後教育進行之方向亦不難預測矣。

美國自參加歐戰以後，彼國教育界之活動實爲可驚。其由各方面努力涵養國家思想之跡，則歷歷可覩也。前年美國之中央政府曾開所謂「戰爭美國化」之會議。此會議中於二十二州之知事及其他代表者以外，各方面團體之代表亦多列席，利用戰爭機會而討議美國化之教育方法焉。其決議而發表者爲次之二項。

(甲)使一般皆用英語

(乙)由中央政府補助俸給

關於第一項者，爲使產於他國及父母係外國人而現居美國者一般皆用英語，以欲增進其愛國以及圖國民的統一之故，而中央政府特發補助金以普及英語焉。此事業之目的大要如次。

(甲)英語之理解與使用

(乙)美國生活及公民制度之基本的理想與意義之領會

(丙)對於合衆國政府創立原理之感服

美國欲達以上之目的，而特於州郡市等協力，以圖教育之普及與徹底，特對於移民更於學校教育以外配布印刷物，使未入學校者亦得備聆其講演。以是迄千九百十九年六月之年度，由中央政府補助金額百萬圓。自此迄千九百二十八年十年之間，歲出百萬圓之補助金，而此金不許移用於教員薪俸及學校建築費或教室之設備焉。

第二項所謂補助俸給者，爲任移民教育之教員、校長、監學等之俸給補助，而於千九百十九年度中央政府支出一千萬圓，於千九百二十年度支出六百萬圓，於千九百二十一年度支出八百萬圓，自此以後歲支出一千萬圓云。

即以上二事而觀，則北美合衆國之教育界將向如何之方針而進行，當亦可以曉然矣。余決不據此等事項，遂以美國爲獎勵軍國主義的教育者。蓋美國爲最熱

心主張世界主義與平和主義之國實夫人而知之唯依此等事項而考之則所謂採用世界主義及平和主義與夫鞏固國家精神及國家團結之意旨決非矛盾而不相容者矣。

美國自開戰以後中央政府教育局之活動範圍頗極廣大關於教育教授之內容亦與以指導其所配布之印刷物中亦有關於「科學教授」者力說戰爭之際以有科學知識之勞動者爲必要並言化學的知識物理學的知識生物學的知識醫學知識衛生學知識工科技術的知識尤爲重要曉諭國人務各致力於此等之科學的修養焉又詳細指示此等之方法案其中更言小學校第七第八兩學年之理科教授必須與實際生活相連結云其次又就教員養成法與各方面之協力一致等與以實際的注意於「工藝教育」亦與以同等之注意其他關於「家事經濟」亦本於專門家之意見而垂訓示焉。

中央政府又以供「公民科」教授要目之參攷資料故而特印刷小學校各學年教材分配之模範案以頒布之此亦以陶冶國家精神爲目的者也又刊布「市鄉及國民的生活之教訓」一書此乃由中央教育局委託芝加哥大學之教育科學長迦特氏與法科學長瑪沙爾氏共同編輯者亦爲使社會各方面充實國家主義之一手段也而中央政府教育局出版「關於戰爭的教授之時局科要綱」中特詳示小學校各學年關於時局之特別教授要目例如於第一第二兩學年授「戰爭中之美談」而述關於愛國心勇壯犧牲等之事實行「特別祝日之祝賀」而於哥崙布日林肯誕生日華盛頓誕生日國旗日等述愛國的談話又演說戰爭關係於生徒之事實例如述生徒父兄親戚出征後之狀況以培養其獻身奉公之精神焉關於第三第四第五第六第七第八等學年亦各示其特別教授之綱要然大體與右所揭示者相同唯略略補充其資

料而已。

觀此、則美國非唯致力於國家的愛國的精神之教育而已。又於此種精神之實現亦非常注意者如所謂「庭園軍」之運動即其實例之一。威爾遜大總統特由國防費中撥出四十萬圓以爲其經費而其結果今已大著矣。去年三月以後加於此事業者約有男女生徒五百萬人。指揮此等者約有校長教員五萬人。供其使用之土地約十萬哀卡云

綜上事實而觀則美國戰後之教育亦如英國蓋進於國家主義矣其欲如戰前之德國教育界立系統的組織的徹底的計畫而實行焉不可由此而豫想乎

雖然鞏固國家的團結堅定國家的自覺之教育的設施決非可謂爲軍國的主義又毫不含排外思想者也今吾人於所謂美國式英國式德國式之空名尤不當有所介介唯當以世界大勢與人生理想爲目標而著實進行耳故特以一己之觀測聊爲戰後教育趨勢之豫測以促我教育界之注意焉

教育上之玩具觀（續）

賈豐臻

養成美情之玩具　兒童對於色彩或音響而覺一種快感往往容易發現其本能乘其發現之時施以適當之教育是爲家庭教育上所不可忽者惟須加以種種之注意即用心於玩具之選擇亦其一也玩具中形與色與音足以刺激兒童之美感者不少爲父母者當選擇繪錦或花紙之美者及種種響具音調之美者與諸兒童兒童自能於不知不識之間得色之配合、音之變化、及其種類高低等之快感以養成其美情

近來歐美各國輸入之美的玩具畫片亦其一種惟所繪器械均有一定之形與美感養成之點以及養成想像工夫之力之點其價值不甚多吾國原有之花紙其形固有種種之變化惟顏色與紙料均甚惡劣且所繪者爲戲劇等類不惟無從稽考且大都近於迷信其有關於家庭教育者可謂絕無僅有此選擇時不可不深

注意也

養成注意力之玩具　同情美情皆屬於感情即對於善及美之理想而有者也玩具不僅能養成此等之感情并能於意思方面養成實現其善之修養力其最普遍者即注意力之練習如踢毽子其一也

踢毽子當空中飛揚之時非加以十分之注意不可且落下之方向位置等全恃目之明瞭與夫身體運動之靈便故注意力最爲重要

幼兒尙未能踢毽子且以中樞及筋肉均未發育之故并其注意力未充分之故即直接以手拍毽子亦恐未能迨稍稍成長始能以手拍之或以足踢之於不知不識之間促其心身之開發而注意力之進步亦隨之而至且自體育上視之亦玩具中之有價値者也

弓與空氣鎗等專射一定之的亦足以養成兒童之注意力惟究竟不若毽子之富於活動變化

養成忍耐力之玩具　玩具之中往往有多費心力而始達其遊戲之目的者如積木、七巧板、九連環、家具、祕密箱等是也七巧板九連環爲兒童所常用者至套家具其外部如長方木塊解剖之則其中有槕若干只椅若干只櫈若干只碗碟若干只以及花瓶插花菓品等類祕密箱種類甚多有屋形者有郵筒形者有保險箱形者此等玩具不易開閉非有忍耐力者不克遊玩故父母對於兒童之乏忍耐力者應奬勵其遊玩此等種類之玩具以養成其忍耐力總之選擇玩具當考察兒童之性質矯正其惡奬勵其善是不可不注意也

養成實行及勇氣之玩具　選擇玩具應以兒童爲本位務使兒童自己持取自己活動始能養成其實行力凡能言而不能行者無論自教育上觀之自社交上觀之終無良好之結果故訓練兒童以用力於實行爲宜兒童弄玩具往往欲以自己之思想發現於實際以爲種種之應用故玩具能養成兒童實行之習慣者皆可選用

養成兒童勇氣之玩具。如佩劍空氣鎗等。亦能於兒童不識不知之間。助長其果斷決行勇氣之性質。

以上所述。皆關於玩具之話。為父母者。苟能注意及此。以選擇玩具。則於兒童之教育上。庶可無誤。此外所當注意者。如給與玩具。對於男女之別。時季之別。境遇之別。其種類亦不可不有所變化也。

函授學校考

堅瓠

譯美國哲學博士 Ira W. Howerth 原著

函授學校如其名。卽以通信法教授之教育機關也。其與通常學校之大不同處。在學生不必駐校或居於近校之地。按班上課。以承口授之講說。但由教師將應習科目。備手書或印成之綱要。幷爲析疑義。開門徑。明指歸。列試題。而使學生以手書報告答覆而已。而以郵信爲師生間相交通之媒介。世有爲自修進學計。或因關於職業之特別目的。而欲求教於專門名家者。函授學校固其餽貧之資糧。卽因人事牽率。不能入各級正式學校。按年修業者。亦可以函授學校爲迷津之寶筏也。

僅就美利堅一國論。今已有函授學校二百餘所。（按此指一九一一年著者作書時而言）彼有名無實。以及僅作廣告機關。以爲銷售教科書計者固多。而能符學校之實際。施完美之教科者。亦復不少。此屬於後一類之學校。其自身既足當有力之教育機關而無愧。而人亦無不承認之。觀其肄業生之發達。卽可徵社會於其所施之教育相需至殷。有某校者。開辦至今。凡二十年。前後肄業生竟達一百二十八萬一千八百人。其教員則分爲三十部。亦可知其組織之完備矣。然該校分科雖備。而其他學科之爲同種學校所授者尙甚夥。並非謂該校之三十部。能舉一切函授之科目而盡之也。

函授教育之規制分明。自成統系。飲水思源。當歸功於大學擴張運動。大學擴張運動者。以一八六八年發起於英倫者也。自是以後。英人卽組織一會。以獎勵家庭修學。然得其助力者。以身世優裕之人爲限。其所以匡

助會員者亦不過爲代籌自修計畫而止。未嘗有函授之法也。一八七三年此說傳播於美洲。是年秋波士頓組織一會。名曰「家庭修學奬勵會」乃於英會所定辦法外。加入與會員正式通信之制。一八八三年。又由各專科學校及大學教員。組織一「函授大學」而設立總機關於紐約州之伊薩喀 Ithaca 此函授大學之宗旨。嘗於宣言書中表示之。所謂「教育因故不能入學之人。以輔其他教育機關之不逮」者也。時哈柏爾 William K. Harper 博士。方任浸禮會修道院之希伯來文教授。因設一希伯來文函授科。後哈君入耶魯大學。又增設新約希臘文及聖經文學聖經解釋登科。一八九二年芝加哥大學成立。以哈君任校長。復特定函授爲施行大學教育之一方法。而以大學擴張部之函授科爲施行機關。其第一函授生。於是年十月報名始業。即該大學開學之第一月也。自一九〇八至一九〇九之一年間。是校函授生。凡二千三百八十六人。其教員則凡一百三十二人。分爲三百三十五科。亦可謂泱泱大觀矣。自芝加哥大學創設函授科以來。其他有名大學。如威士干遜、勃朗Brown、內布拉斯加等。亦接踵而興。仿行斯制。是故溯函授制度之緣起。實當以大學爲不祧之祖。而其所以得認爲大學教育之正式方法者。則哈柏爾博士之力也。且哈君不特於大學中創設函授科而已。即嚴格的以函授爲本位之第一學校。亦出哈君提倡之功。是校名斯潑辣格 Sprague 法律函授學校。創始於一八九〇年。至一八九一年。乃正式成立云。

然謂今之函授學校。純然導源於大學。則又不可。蓋函授學校。尤別有其獨立之淵源也。初賓夕爾佛尼亞州東部之煤礦區。有歇難陀 Shenandoah 鎭者。嘗有某日報。於一八八〇年。特設一礦工教育部。教授開礦之原則。及礦工保護危險之方法。以是時各礦工頭。須受礦中通風法、開礦安全法、及危險自然現象防制法

之試驗也。該報主筆。初則設一礦工講習會。以教育工人。又將外國防止開礦危險之佳籍。翻印而傳布之。嗣復於報中特闢一欄。專載礦務問題及答案。凡礦工試驗局之試題。皆條舉件繫。繪圖詳解。又刊布一煤礦小本教科書。以備各礦工頭之用焉。一八九一年。該報復設一講習科。內分採煤測量礦機等門。旋即擴充範圍。成爲完備之煤礦科。而函授之法。亦於是年採用。今賓夕爾佛尼亞州斯克蘭敦 Scranton 城之萬國函授學校。課目逾二百。學生遍世界。其篳路藍縷。不過區區一補助礦工之機關耳。

函授學校之教授法。論其詳情。固各校不同。然大體則如下。其法用一種講義。將所習學科之要綱。與其分期修習之課程。及修業時之特別指導。函達於學生。學生按課作答。幷附其所欲提出之疑問。還達於教員。而由教員改正其答案之謬誤。幷爲附加評語。提醒疑義。寄還學生。其畢業年限。則因所習科目之分量及難易而不同。此函授學校教法之大略也。而某種學科之宜於函授。某種學科之不宜於函授。亦可由此定之。如須置備試驗器械。或多數參考書之專門學問。大都不宜於函授。而普通學問。若語言歷史文學諸科。則可以函授是也。函授制度之困難固多。然因有特別編制之教科書。其難點亦大半銷除。且學生於教員所出問題。必須以手書作答。教員對於學生所提疑問亦然。此則尤爲函授制之特長。非課室親授制之所能及。故據從事於函授教育者之經驗。此制成績。且有突過於親授制度者。夫函授學校。既有所能授與之學科。而又能使多數不能求學之人。得求學之機會。然則其成爲教育上有價值之永久機關。不亦宜乎。

新教育

第三期杜威號出版

本期要目

杜威哲學的根本觀念　胡適
杜威的倫理學　蔣夢麟
杜威的論理學　劉經庶
杜威的教育哲學　胡適
教育與社會　朱進
幼稚園之新動力
戰後之職業教育
教育新動力評論
非律賓教育費
三百年國際媾和會失敗史
歐洲新國
三皇帝終局
福祿培傳　姜琦
平民主義教育的辦法　杜威講演
實驗主義　胡適講演

發行　新教育共進社

地址　上海西門外江蘇省教育會內

附告

第四期要目預告

愛理亞氏之近世教育傾向論
何謂新教育
學者何以爲世人所崇拜
教育德謨克拉西之研究
創設國際教育委員會
地理科習驗法并原理
公民良美習尙之量度法
日本在西伯里亞之行動
羅斯福之生平
調查美國教育　范靜生講
美國教育行政　范靜生講

定價（連郵費）全年十册二元零五分　零售二角

郵票代款（限一分二分兩種）全年十册二元二角五



文藝

童子偵探隊

天笑

第六章

陰霾漸集斜陽亦冉冉而去惟尙伏處雲幕自幕隙中射其赤色之光芒於運河上河水受反映之光四射初無一帆破此岑寂之景夕陽餘輝不僅照澈河上且及河岸河岸東引卽爲維海芬城此間實爲吾英運河岸上至幽寂之處兩岸無山巖石壁惟有平沙如鏡色枯且白在後則有卑濕之潦澤叢蘆雜草生焉有時亦有人挾獵槍來射各水禽盤桓至一二日乃去第此非恆有之事故無人跡時較多吾則竊歎彼陽光空耗其光熱日照臨此無人之境而今夕則有人在焉枯坐岸旁沙上四圍則叢草蔽之是固此人所至樂者也其旁臥一童子衣偵探隊之制服瞑然無覺似方熟睡坐於地上之人遙望海上似有所覔然亦頻頻回視地上之童子此卽范登而童子則迭克也迭克非睡亦非死蓋

為范登藥帕所迷。故昏不省事耳。而餘陽斂盡。暝色漸合。景益沉寂。所可得而聞者。厥惟波浪聲與海鳥唳空之聲而已。范登靜候既久。意漸弗耐。屢出時計視之。若深恐時機之未熟。而迭克輒醒者。自言曰。舟如再不來者。則彼傖直誑我耳。言已。仍靜守久之。隱約聞聲。意少釋。又少選。一摩托小舟已駛近。范登舟中僅有一人。舟既泊岸。則拋錨而鎮之。范登見舟來時不高呼。亦不起立。待舟中人登。則作獰笑曰。子言有信。駕舟之術。亦至精。他日爾不得為紳士時。即操此業。亦大佳。固不愁餬口乏術也。言已。大噱。格洛根曰。毋調詼吾。非喜作謔語者。語時亦坐草地。出帕自拭其額。俯視童子。語其伴曰。范登。此子悶沉至幾何時方醒。曰。當在吾挾之出海。無人聞其呼救時。格洛根乎。我所為者。非至敏捷者乎。試問尚有何人能如我。自影戲場中挾此兒出。而不令人覺乎。吾敢言。苟非具至冷靜之神經者。不能為此。格洛根曰。若非彼自相驚亂。子亦不敢為是。曰。惟我能善利用時機。脫非彼人之呼警。則我亦將為之人聲一亂。我立以藥帕蒙此兒之鼻。乃挾之出。他人見我。以為我救此昏迷之兒。殊不知昏迷此兒者。即我也。雖然。為事亦良險。子之摩托車遲我。乃遠在半街之外。格洛根曰。爾尚怨我耶。我方自悔不宜干與此事。吾知必有人見子挾此兒入吾車也。范登曰。彼等即見之。庸何傷。以子為貴人。有此摩托車。則以此車容受。

一半昏迷之兒亦慈善事吾行將見報中必有半幅論文揚爾之善舉格洛根曰此外尙有一幅述此兒失蹤事則嫌疑不將及吾身乎范登曰老兒乃以此自危歟抑何夢夢果有人疑及爾身則爾可自辯曰吾但以車納童子及掖童子之人後卽由彼人攜童子去爾時童子已清醒無事餘事非我所知但如此說便足自圓更何多慮吾知爾顱殼至厚非加椎鑿不爲通故預爲爾構此言格洛根斥之曰狗敢以無禮之言加我耶爾當自審爲一受傭之奴廝耳范登曰吾當謹識爾應以値酬我凡受傭之奴固甚願得其傭値也曰爾今所事尙未成奴廝之責未盡也范登曰縱未成餘事亦至易了且其易乃如一反掌二人之目光相視紳士復自拭額汗范登冷漠如故曰格洛根爾未見日落時之天象乎今夜風色良惡大足助吾成事格洛根曰風色之惡或出爾意外語次回面向海中察之范登曰天氣愈惡則吾事彌佳此種風浪始足捲舟入浪花中爾之舟將爲海底藻屑矣言竟二人均嘿然久之紳士屢搖其首似中心有所不安者已問曰舟果沉君將何如曰我則生還耳我固善泅舟沉後吾冠將飄至維海芬之岸上維海芬人見之必盼吾屍隨冠而至而我則曝陽光於對岸矣格洛根曰此子何如曰此子必不更爲爾事之梗且後此永永不能更見於人世言已又寂然有頃大風卽乘此時大吼而起中夾雨點自雲

端下瀉其巨如豆格洛根忽聞有吁聲起自半空赫然曰聽之此子甦矣范登但微笑曰疾風吹勁草天籟耳非人籟也格洛根爾今夕膽怯如鼷且狀類癇作矣格洛根顫曰吾亦無由自已此事寧不可怖者范登曰可怖固也然主謀者實爲爾爾既出此辣手則我惟有聽爾言爾今脫思變計則我亦不敢聞命爾誠能先予我以金者則可怖或不至是第爾謂此子一日尚生存則我宜得之金亦一日不與爾不信我能長隱此祕勿告是童在我本心則深不欲致之於絕地但期隱祕而已爾則以爲必死而後可爾既以此要我我烏能拒拒則坐失金錢耳凡吾所爲皆受爾囑爾餌我以財耳因獸行而前自豐草間四望見無人則曰無虞矣語時又視其件曰格洛根爾於此事可以潔身引退無復干涉我知爾常思所以自全之策似爾膽怯而利己心復重今我見之欲病且歸家高枕作酣夢果有人以爾汽舟失踪事見詢者則但言爾之舟機損故繫之此地今既失踪必爲人盜去無疑如是則爾可無涉言次遂舉迭克而肩之輕易如拈一麵包又曰格洛根晚安日後再相見吾不急急遽來面爾然爾必守言酬以所許之值若食言者我必報復雖自陷於罪非所恤也格洛根曰吾必如約決不食言敢矢諸天日我與爾交同生死必勿相負也范登正色曰謹識之勿忘語已即負迭克下斜坡趣海岸登小舟中坐摩托機之次

移時機聲發輪葉動既轉其向既疾去如矢漸遠漸小以至全沒於沉沉黑夜中惟隱隱機聲尚能傳入格洛根之耳鼓耳至於迭克既醒自審此身仰面而臥簸播不定耳際則洶湧澎湃之音寒氣砭肌四肢復苶罷無力欲起則不可自支而仆失聲作苦呻更視天色如墨雨點如利鏃集已面浪花濺唇試舐而嘗其味則鹹水也至是始恍然自知身處舟中上無掩蔽而舟則在海上也回思昏暈以前事尚隱約可憶念吾在影戲場中忽有人報火警人大亂吾亦漸覺昏迷范登攫我出場外以後則不可知惟此際乃與此僉壬同浮於海矣迭克固竊聞范登之言欲致己於死今挈我至斯其用意可不問思及此大悸失聲而呼力支起坐以手緊握舟沿則與范登正相對范登故作溫愉之聲曰嗟夫迭克孺子今已甦耶迭克怒斥曰咄汝乃全無心肝之毒獸吾固知爾挈我至此之意矣語至此忽自遏計吾當思所以自免不宜多言自洩地穴所聞不可令彼知之知之則防閑益密下手益辣吾無由免矣因四顧夜色蒼茫天空海闊何由遁者范登曰穉子胡爲言忽止恣而語但詈我多出惡聲非吾所計也吾今夕所爲實足動爾之憤且尤足以傾倒汝腸今少進此涓滴當可愈爾因出囊內酒瓶擲之迭克足下迭克初欲不飲且不欲觸之繼一轉念吾精神疲弱如是益以肢體奇寒少飲亦足壯膽祛寒即與彼偕相格亦有

新力可用遂取瓶嗅之覺無異味始滿嚥兩口范登又以一囊大葛粉餅乾擲之曰更噉此一枚是品雖賤然此際視之實有踰於珍羞也迭克不辭竟盡其一餅固甚巨一枚已足果腹矣迭克進飲食後頗覺甚適蓋寒袪而氣壯矣爾時風力益增浪亦加高浪頂白沫如戴冠舟身前後高低不定有時舟尾高翹輪葉離水而轉動於空際厥聲大類虎吼范登力持舵桿駛之向海外彼曾語格洛根風色益惡則益佳今者風力果漸緊大非范登意料所及亦漸有懼意深防舟覆己身亦膏魚吻顧而笑語迭克曰吾今夕所爲子亦宜服吾之勇我謂雖生長於海至善航術之人亦決勿敢於今夜駕此輕薄如卵殼之小舟而橫渡此大海也迭克曰此舉膽力正自不弱然以爾膽力愈強則益足見爾心之殘酷而徵爾罪之深爾載我至此意果何爲嗚呼汝今聽之凡人犯罪必得相當之報爾謹誌此勿忘我今既在爾手則我死生之遭遇無論其爲意外與否罪孽均在爾躬爾毋自爲得計須知爾方得意之時彼天之懲罰亦隨與俱來也范登作獰笑曰果我力可免爾於死則今夕必勿死爾他人見我所爲或疑我爲萬惡之徒實則我之惡尚未至是我前此固嘗挺而走險惟是今夜之行全係謀我二人之幸福故雖颶風暴雨而不辭須知勝利者必冒萬難千險而後得之幸運之神常臨旣困苦備嘗者之身也迭克聞此愕然不

知所云。殊不解命意所在。先日在地穴聞范登與格洛根言。則明明謀所以置己於死地。格洛根允以重金爲賞。范登實許之以必踐。而今聆范登之言。又大似欲保護己身。故挾之航海以避危難者。然則范登此行之意爲良爲惡。正未可知。因詢曰。若挾我至此而非欲溺我於海者。則意將焉屬。言時似絕望中微復其生意。已又恚曰。然我殊未敢信爾。爾之舌恆作誑語。爾之對我。常虛浮而無信。自言爲我之摯友。自任爲保護我之人。實則傀儡我。且欲謀我耳。嗟夫。范登往日吾在倫敦時。即深不喜爾。今則恨爾之心。滋深矣。范登就舟中小羅盤察之。略轉舟向曰。子叩吾意將焉屬耶。子但靜觀。以驗吾言之信僞。今我二人去岸已二十里。未行之程。尙須四倍於此。明日早餐。或在法蘭西之海岸矣。早餐或須過時始能進。蓋風勢非善。舟行乃不可盡其速力。如天之福。當可早登彼岸。迭克駭然曰。法蘭西耶。子殆以此小如搖籃之舟。自之不用命。我初何知其如此者。迭克且鼓槳且作冷笑曰。范登此乃天之所以懲爾也。即此是矣。范登曰。我可憐之迭克。……迭克阻其語曰。若毋向我作是言。爾當知悔。第已晚矣。悔亦胡及。我死亦無懼。然我自叩天良。固無所虧負於人天。范登曰。穉子。勿爲是言。言時驚悸已極。顫曰。迭克。吾今夜所爲。實非欲死爾。特欲使他人以爲爾死。我則匿爾於法蘭西。以免於禍。吾用意初非惡。天胡不察。遽生

此變彼語未畢一浪驟來摧斷其言緒餘言遂易爲呻吟之聲迭克手中一槳亦爲浪所捲身爲之仆然迭克脊力固非弱者急起攫之幸尙未隨流而去時范登亦伸一手欲攫取已墜之槳與迭克之手觸迭克如中寒范登握槳而呼曰且以授我容我鼓之爾力當疲矣子能取槳而鼓更令我於羞愧無地嗟夫天相吾等風勢尙增益不已愚哉我之此行迭克盡力蕩槳如故久之風力果大增雨亦急二人衣溼透矣浪續續加高聲作怒吼范登忽大驚疾呼曰聽之海中方有汽船吾等當在其航線內吾舟何堪經彼一觸迭克視之果見遠處有燈光一點破此沉黑此燈光者蓋船首之桅燈也已有浪擁小舟小舟突出遂能畢見大舟之簇簇燈光知其船首方向小舟之處來范登呼曰速授我以槳否者吾舟將爲所碎立沉子力盡矣迭克曰否吾有餘力尙堪支范登因亦伸手助之嘿然力掉雙槳來舟漸近機聲漸響雖在雨中而觀其燈光甚清澈已而巨舟排浪之聲已可得而聞且聞舟人英吉利詣法蘭西耶此寧有不殆者范登曰穉子識之此舟者蓋非常舟乃摩托機發動力之舟也迭克曰若不觀海狀邪似此風浪恐舟行未半已逐波臣去矣縱使徼倖能達彼岸則爾後此又將奚爲者范登俯身向前注其全身怪醜之精神盡形諸面似方欲作一至重之答語而言竟弗能出諸吻則此時突有一事足令其驚魂飛

越者蓋舟機忽止而不動矣迭克覺舟機驟停亦爲之駭然然而風聲益烈浪聲益厲其可怖直褫人之魂魄舟機果止而不進者則奈之何後事正未可料也二人相對嘿然有頃范登忽回身跽而啓機件之蓋波濤力推舟而前後之浪頭乃如餓虎之舌吞吐似欲噬人范登舉首駭然四顧面白慘如紙於沉黑中乃益形其白厲聲呼曰休矣吾舟中乃無火耶苟無火以燭之吾將弗能更使舟行矣嗟夫吾等去岸二十里也迭克摸索舟中得雙槳大喜立伸置槳樞上力划之與巨浪抗范登見之亦似深服迭克給事之敏復以背向迭克伏身檢視機件如故迭克思此人方背我我果欲自免於厄者當於此時去此傖此傖去則舟爲我主矣雖然卽使吾主此舟又將何以自全風浪險惡足傾吾舟且去舟之遠爲程可二十里也吾二人雖爲仇然既同舟則宜共濟與其去之不如合力以求活若推之於水則我力益孤矣范登理機件終不獲效大怒發誓回面迭克兩手力持舟唇以防失足落水言曰迭克已矣吾等惟束手耳特子未可以此怨我當怨舟機下令聲音嘔啞有類村謳而此無力自脫之舟尚延滯於其航線內范登已駭極欲狂釋手中槳起立以手就唇範作筩形向來舟疾呼惟風向不順挾其聲浪以反趨於是百望都絕仍枯坐迭克則鼓其百折不迴之毅氣執槳而掉然此時卽有十倍於此兩槳者亦已無能

為力龐然黑物漸行漸近迭克已可見舟之兩旁浪紋向外斜捲時相距已無多遠迭克亦知不可免於難乃作最後之祈禱閉目待命忽覺有人握已之臂啓目視之則范登也范登跽伏已前哀呼曰嗟夫迭克爾盍念上帝之德乞恕吾罪吾負此眚雖死亦不能自安吾實負爾今爾但能言恕我者……言未已巨舟已至掠小舟小舟為巨舟所觸益以怒濤立傾轉而沉深入海底去迭克乃以一身兩手浮沈於巨浸中與波臣相爭逐矣爾時不復見范登惟大舟經過時一聞其呼聲聲至慘厲似臨死之尾音聲一發巨浪立覆其首遂不可更聞意者已矣已有聞大船上人之呼聲似已知有人溺水機室中鈴聲大動似下令停舟迭克強啓其目見有物自舟上擲下則救命圈也圈落於水去迭克纔二碼力泅久之始攫得舟去已遠又良久始停而不前模糊中見大船以救生艇下於水迭克希望頓生自思吾腕力能久持以待來救者則尚可免葬身海國也乃力支以待久之仍未見其來惟微聞有呼聲曰在何許迭克始知來救者不知吾在何許遂大呼答之而聲已啞且為風浪之聲所蓋又良久則見巨舟已行自覺萬望俱絕顧猶力持救命圈不釋。

（未完）



複式學級國文教科書教授案說明

教育事業。隨世界潮流而變遷。教材關係。尤爲重大。本館前編最新簡明共和實用等國民學校國文教科教授教案。迭蒙全國各校采用。無任欣幸。茲復適應新潮流之趨勢。特約江蘇省立第一師範附屬小學教員。費時三載。易稿多次。編成複式學級國文教科書教授案全部。編輯之時。卽在附屬小學詳細試驗。又在私立尙公小學復加試驗。絕無不能適用之處。茲述其要點如下。

(甲)教科書

一、注重職業教材　職業教育。已由理論而進於實驗。國民學校。雖未易創行。而關於職業之知識。宜隨時增進。本書凡屬淺近之農工商業以及個人謀生之術。配置特多。說理特詳。全書材料。列表如左。

要項＼學年	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
家庭	二一	一〇	六	二
學校	九	一〇	五	八
職業	七	一四	三八	二八
歷史	〇	三	八	一〇

地理	一〇	一二	一四	一〇
理科	三三	三八	一八	一七
公民	一	一	四	一四
雜項	一九	一二	七	一一
合計	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇

一、注重應用文　小學國文以切於實用爲主。本書將各種應用文一律編入正課。俾便正式授受。期合實用。而於記述解釋論說等文。分配尤均。至若空泛之理論。概不編入。全書文體列表如左。

學年＼文體	記述	解釋	論說	書信	契據	章程	廣告	公文	合計
第二學年	七二	一九	五	四					一〇〇
第三學年	四二	四一	六	八	三				一〇〇
第四學年	三一	三八	一三	六	四	三	二	三	一〇〇

一、應用文不加圈點　本書既以切於實用爲主。凡書信契據章程廣告公文等課。不用圈點。俾與實際相類。

一、文句接近口語　本書行文務求淺顯。琢句必與口語相合。故第一冊中有五六字一句者。以其適合語體。決不強加割裂而蹈不自然之弊。

一、不標列生字　自學輔導主義。自習主義。近已風靡全國。以前出版之國文教科書。往往將生字列於上欄。頗不適於自學自習之用。本書力矯斯弊。不標出生字。惟教授案中。仍一一列示。以便指授。

一、注重復習　本書於前二學年各冊。每五課中間以復習一課。務使兒童反復練習。以養成自學自習之基礎。以達到活用之目的。

(乙)教授案

一、用最新教案式編製　教授本用教案式編製。業已通行。惟教授方法。日新無已。本書採最新式之。教授順序。隨宜配置。不簡不繁。尤合實用。

一、用特別符號標明自動直接　複式教授。有自動、直接、半自動、種種方法。本書各教授順序上。標示種種符號。清朗無比。實施教授時。可一目了然。

一、用注音字母附註生字　統一國語。必先從統一讀音入手。現在注音字母已由教育部公布。本書首先採用。以代反切。各冊編輯大綱內。并附列注音字母讀法表。

一、各冊首尾有提要與總復習　教科書內容。一經揭出綱領。益覺顯明。學期之末。應將本冊所授各項。分類復習。本書於此二端。詳舉無遺。

(丙)用法

本書分教科書十二冊。(甲編第一二三四冊、乙編第一二三四冊。供國民學校第一二學年隔年交互使用、第五六七八冊、供第三四學年之用、)教授案八冊。(甲乙編第一三、第二四合編、計四冊、又第五六七八計四冊、)凡國民學校。無論何種編制。均可。適用。要使兒童於四學年中。得四種知識而教授上絕無掣肘之弊。例如趙錢二兒。一為奇年度入校。一為偶年度入校。則趙兒所讀之書。為甲編第一二冊乙編第三四冊。及第五六七八冊。錢兒所讀之書。為乙編第一二冊甲編第三四冊。及第五六七八冊。如

附錄　複式學級國文教科書教授案說明　

此配置並不偏頗茲就編制之種類列用書表如左

編制　學年　年度		奇年度	偶年度
單式編制	第一學年	甲編第一二冊	乙編第一二冊
	第二學年	甲編第三四冊	乙編第三四冊
	第三學年	第五六冊	第五六冊
	第四學年	第七八冊	第七八冊
兩學年複式編制	第一二學年	甲編第一二三四冊	乙編第一二三四冊
	第三四學年	第五六七八冊	第五六七八冊
三學年複式編制	第一二三學年	甲編第一二三四冊 第五六冊	乙編第一二三四冊 第五六冊
	第一二四學年	甲編第一二三四冊 第七八冊	乙編第一二三四冊 第七八冊
四學年單級編制	第一二三四學年	甲編第一二三四冊 第五六七八冊	乙編第一二三四冊 第五六七八冊

者頗不乏人而其中復設中央木工場上海公立各小學之習木工者均就學於是焉不可謂非七年之特色也

(四)省教育會聯合會　七年省教育會聯合會本應開在湖南旋以軍事倥傯秩序未復而改至江蘇其中議案之重要者如請政府以勵行教育爲政策案若擴張教育費若實行義務教育若獎進學術皆今日所不容緩者也此外如歐戰後之教育計畫案無論對於世界對於國家對於社會對於學校皆爲今日所不可少者教育界而見及此也不可謂非空前絕後之要圖然仍望事事實行而勿徒托空言已也

(五)其他種種　歐戰告終強權撲滅而世界之和平見四國勸告南北議和而本國之和平亦見皆教育前途之好現象也且吾新總統出處之計以文治教育爲前提是以對於山西閻督軍之振興教育異常獎勉并有維護教育現狀之命令誥誡軍民長官而北京大學校及中華職業教育社江蘇省教育會等擬提出請求各國退還庚子賠款以興辦教育案於歐洲和平大會中未識能達到目的否也